

Huitième séance : *Le Médecin malgré lui* au théâtre.

Tu vas visionner la [pièce de théâtre](#) et réfléchir à sa mise en scène.

Acte I

1. Décris le décor : Je vois

.....

2. Comment se termine la scène de ménage entre Sganarelle et Martine ?

.....

3. Quel détail physique rend amusant le personnage de M. Robert ?

4. Qui, de Valère ou de Lucas, est au service de l'autre ? A quoi le comprends-tu ?

.....

.....

5. A quoi voit-on que Sganarelle est un alcoolique ?

.....

Acte II

6. Comment comprend-on que l'on a changé d'acte ?

.....

7. Reconnais-tu les personnages ? De quelles couleurs sont les costumes de :

- Géronte :

- Jacqueline :

- Lucinde :

8. Comment Sganarelle se comporte-t-il avec les femmes ?

.....

Acte III

9. Comment Léandre est-il habillé ?

10. Comment voit-on que Lucinde et Léandre sont amoureux ?

.....

11. Pourquoi Géronte accepte-t-il de donner sa fille à Léandre ?

.....

12. Quels moments t'ont fait rire ? Pourquoi ?

.....

.....