

# Exposition 9ème art

## La BD, qu'est-ce que c'est ? (panneau 2)

Qu'appelle-t-on le 9ème Art ? .....

Comment appelle-t-on les bande-dessinées au Japon ? Aux Etats-Unis ?

.....

## La BD, qui la fait ? (panneau 3)

Il invente l'histoire, ou l'adapte. C'est le .....

Il transforme l'histoire imaginée par le scénariste en images. C'est le .....

Il met en couleur les planches du dessinateur. C'est le .....

En quoi consiste le travail de l'éditeur ? (panneau 3)

.....

.....

## Un peu de vocabulaire de la bande-dessinée

Trouve les mots qui correspondent à chacune des définitions

--	--	--	--	--	--

Parfois appelé «bande», c'est une suite de cases que l'on trouve sur une même ligne.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Panneau 9

Souvent appelé «bulle», il entoure les mots que prononcent les personnages.

--	--	--	--	--	--	--	--

Panneau 4

Document dans lequel l'histoire complète de l'album est détaillée. Il est réalisé par le «scénariste».

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Panneau 7

Étape qui permet de voir l'enchaînement des actions, des cases. Il peut être écrit ou dessiné.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Panneau 9

Dessin abstrait permettant de créer un effet graphique signifiant un mouvement, une émotion...

--	--	--	--

Panneau 4

Image de bande dessinée, que l'on peut aussi appeler «vignette».

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Panneau 13**

Il permet d'obtenir la toute première version de la planche, réalisée par le dessinateur au crayon de papier.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Panneau 9**

C'est un mot qui imite un son, permettant de faire les bruitages en bande dessinée.

--	--	--	--	--	--	--

**Panneau 14**

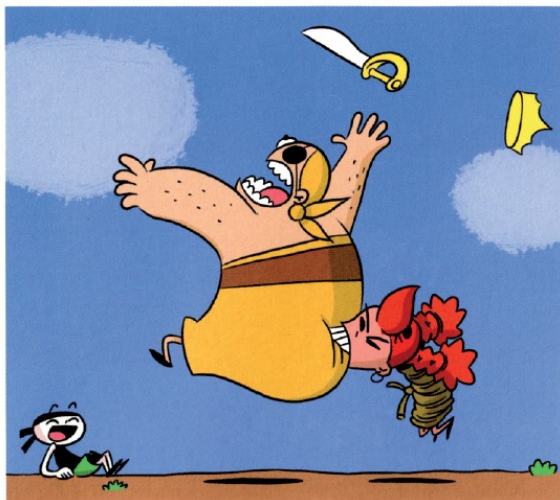
C'est l'étape qui permet de rendre plus lisible le dessin, en marquant les contours en noir (feutre, encre de Chine ou stylo, par exemple).

**Mots à caser :**

Phylactère, encrage, case, strip, scénario, découpage, onomatopée, crayonné, idéogramme.

**Les codes iconographiques (panneau 9)**

Complète les cases suivantes de manière à exprimer les bruits, les mouvements et les sentiments... à l'aide de codes iconographiques !



Titoss & Ilda – Nykko et Bannister (éd. Dupuis)



Spirou et Fantasio – Morvan et Munuera (éd. Dupuis)

**Les codes cinématographiques (panneau 9)**

Retrouve et nomme le plan et le type de visée choisis dans chacune de ces images



La Carotte aux étoiles - Riff et Lejonc (éd. de la Gouttière)



Petite souris, Grosse bêtise - Dauvillier et Kokor (éd. de la Gouttière)



Cicatrices de guerre(s) - Hautière et Drouin (éd. de la Gouttière)

.....

.....

## Teste tes connaissances (panneau 16)

Sauras-tu identifier à quelles étapes de création d'une bande-dessinée correspondent les extraits de documents suivants ?

Page 8

**Image 1**  
Chandler s'est approché de Romuald qui le regarde de haut.  
Chandler : - Qu'est-ce que c'est que cette soudaine promesse de dernière minute ?

**Image 2**  
Romuald s'adresse à nouveau à la foule en montrant la case d'à côté  
Romuald : - CE N'EST PAS UNE PROMESSE, CITOYENS, C'EST UNE CERTITUDE !

**Image 3**  
Plan sur le solitaire sur son tas d'or (même dessin que T.1 page 34, case 1). Mettre des bords arrondis à cette case. Coloriser cette case en sépia !  
Cette bulle est à cheval sur les deux cases : - JE VOUS EMMENE RECHERCHER L'OR DU SOLITAIRE !!!

**Image 4**  
Plan sur tous les pirates qui discutent entre eux.  
Pirate : - L'or du solitaire ?  
Pirate : - Mais oui, rappelle-toi... Le milliardaire solitaire !  
Pirate : - Il a toujours son tas d'or !  
Pirate : - On lui avait laissé après notre spectacle en tutus !  
Pirate : - Un bien beau spectacle !  
Pirate : - Une bien belle humiliation, oui ! \*

**Image 5**  
Plan sur la Kouklamou.  
On entend : - A BABORD TOUTE, CITOYENS ! NOUS REPARTONS SUR L'ÎLE DU SOLITAIRE !  
On entend : - OUAIIIIIS !!!  
On entend : - Vive le capitaine Romuald !  
On entend : - Sus au solitaire !

**Image 6**  
Grande image en longueur. Tous les pirates sont affairés pour mettre le bateau en route. Un tire une corde, un autre pousse un tonneau, un autre grimpe au cordage, etc. A droite de l'image (il faut que la bulle soit bien après que le regard ait vu les pirates s'afférer), Romuald regarde ce spectacle, ravi. Chandler est complètement dépité.  
Chandler : - C'est un coup dur pour la démocratie.

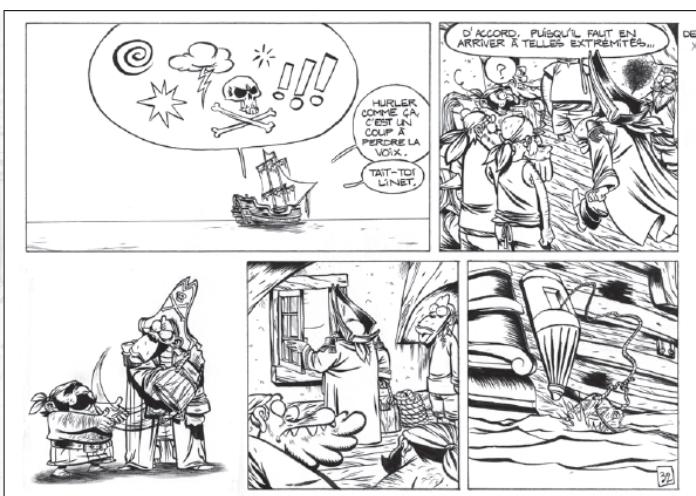
**Image 7**  
Zombie apparaît juste à côté de Romuald. Elle fait un salut militaire.  
Zombie : - Second au rapport, mon Capitaine !  
Romuald : - Zombie, je veux savoir où sont les cartes qui manquent... Essaye par tous les moyens de réveiller le Capitaine.

**Image 8**  
Zombie part en courant.  
Romuald : - Et s'il le faut, n'hésite pas à lui faire mal !  
Zombie : - Aye, aye, Sir.

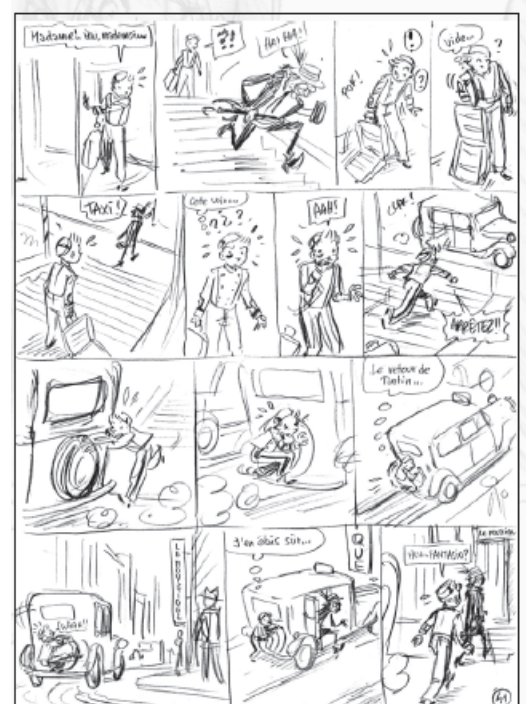
Ratafia – Pothier et Salsedo (éd. [Treize Étrange])



dessin – Riff (éd. de la gouttière)



Ratafia – Pothier et Salsedo (éd. [Treize Étrange])



Spirou, le journal d'un ingénu – Bravo (éd. Dupuis)