

Troisième séance : La proposition subordonnée relative.

Objectif : Comprendre le fonctionnement de la phrase complexe.

Travail préparatoire : Souligne les propositions de couleurs différentes, puis indique si elles sont indépendantes, principales ou subordonnées.

*Créon est seul avec son petit page **qui est trop petit** et **qui ne peut rien pour lui**.*

PP

PS

PS

*L'histoire commence au moment **où Étéocle et Polynice se sont entre-tués**.*

PP

PS

*La vieille dame **qui tricote à côté de la nourrice**, c'est Eurydice.*

PP

PS

Fiche de grammaire

La proposition subordonnée relative.

Un soir de bal où il n'avait dansé qu'avec Ismène, un soir où Ismène avait été éblouissante dans sa nouvelle robe, il a été trouver Antigone qui rêvait dans un coin et il lui a demandé d'être sa femme.

1. Reconnaître et analyser la proposition subordonnée relative.

*Elle **sent** qu'elle s'éloigne de sa sœur Ismène, qui bavarde avec un jeune homme.*

PP

PS conjonctive

PS relative

A la différence de la proposition subordonnée conjonctive, qui complète un verbe, la proposition subordonnée relative complète un nom ou un pronom. A ce titre, elle fait partie des **expansions du nom**. Ce nom est appelé son **antécédent** :

*Cet **homme robuste**, qui médite là, c'est Créon.*

Antécédent

PSR

Attention, comme la proposition subordonnée relative se place juste après son antécédent, elle se trouve parfois à l'intérieur d'une autre proposition :

Le jeune homme avec qui parle l'heureuse Ismène, c'est Hémon.

PS relative

La proposition subordonnée relative possède, la plupart du temps, la fonction **complément de l'antécédent**.

2. Choisir le pronom relatif.

Attention, *complément de l'antécédent* est la fonction de la PSR **mais**, à l'intérieur de la PSR, le pronom relatif a lui aussi une fonction. Pour trouver cette fonction, je remplace le pronom par son antécédent :

*La vieille dame **qui tricote à côté de la nourrice**, c'est Eurydice, la femme de Créon.*

➔ La vieille dame tricote à côté de la nourrice. Qui = sujet de tricote.

Le pronom relatif varie selon la fonction.

Fonctions	Pronoms relatifs	Exemples (<i>Souligne la PSR, puis trouve la fonction du pronom relatif.</i>)
Sujet	Qui, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles	C'est lui <u>qui</u> viendra annoncer la mort d'Hémon.
Complément d'objet direct	Que, qu'	Sept princes étrangers <u>que</u> Polynice avait gagnés à sa cause ont été défaits.
Complément d'objet indirect	À qui, à quoi, de qui, de quoi, dont, duquel, desquels, auquel, ...	Antigone ne voit pas les hommes <u>à qui</u> sa sœur parle.
Complément du nom	Dont, duquel, de laquelle, desquels	Le garçon <u>dont</u> tu aperçois le dos, c'est Edouard.
CC de temps	Où, pendant lequel, ...	L'histoire commence au moment <u>où</u> les frères se sont tués.
CC de lieu	Où, dans/sur lequel ...	Il rejoint Antigone dans la pièce <u>où</u> elle s'est réfugiée.
Complément d'agent	Par qui, de qui, ...	Le messager est l'homme <u>par qui</u> vous serez informés.

NB : Lequel, auquel, duquel, ... s'accordent avec leur antécédent.

Exercices

Exercice 1 : Souligne les propositions de couleurs différentes, puis indique si elles sont principales ou subordonnées relatives. (Attention aux PSR placées à l'intérieur d'une PP).

1. J'ai entendu la plus belle mélodie **que je connaisse**. 2. Mona Lisa est la femme **qui a inspiré**

PP

PSR

PP

PSR

La Joconde. 3. La rue **où je me trouve** est très passante. 4. L'homme **à qui tu parles** est arrivé

PSR

PP

PSR

PP

récemment. 5. Les oiseaux **dont tu aperçois le nid** sont des picolettes.

PSR

PP

Exercice 2 : Même consigne. Entoure l'antécédent.

1. **L'hôtel** où il loge a vue sur l'océan. 2. J'ai acheté **un hamac** que j'utiliserai en forêt. 3. J'ai
PSR PP PP PSR
revu **les cousins** avec qui j'allais en vacances autrefois. 4. **Rimbaud**, qui aimait beaucoup voyager, s'est
PP PSR PSR PP
rendu dans de nombreux pays. 5. **La route** par laquelle tu es arrivé est ombragée.
PP PSR

Exercice 3 : Remplace l'adjectif souligné par une PSR.

Ex. : Mon voisin est un homme solitaire. -> Mon voisin est un homme qui vit seul.

1. Je connais une histoire incroyable. -> Je connais une histoire que personne ne croira.
2. C'est le cousin le plus gourmand de la famille. -> C'est le cousin qui mange le plus de la famille.
3. C'est une maison agréable avec un jardin ombragé. -> C'est une maison qui est agréable avec un jardin que des arbres ombragent.
4. Ton oncle habite un appartement lumineux. Ton oncle habite un appartement que le soleil illumine.

Exercice 4 : Réécris chaque couple de phrases en une seule comportant une PSR que tu souligneras.

Ex. : Tu écris avec un stylo. Ton père te l'a donné. -> Tu écris avec un stylo que ton père t'a donné.

1. La Fontaine a écrit de nombreuses fables. Elles sont inspirées d'Esopé et de Phèdre. -> La Fontaine a écrit de nombreuses fables qu'Esopé et Phèdre ont inspirées.
2. Nous avons visité le château de Versailles. C'est là que Louis XIV vécut. -> Nous avons visité le château de Versailles où Louis XIV a vécu.
3. Tu m'as présenté ta grand-mère. Tu es parti en vacances chez elle. -> Tu m'as présenté ta grand-mère chez qui tu es parti en vacances.
4. J'ai adoré ce roman. Son personnage principal est Jean Valjean. -> J'ai adoré ce roman, dont le personnage principal est Jean Valjean.
5. Ce boulevard vient d'être réaménagé. Tu es arrivé par ce boulevard. -> Ce boulevard par lequel tu es arrivé vient d'être réaménagé.