



Collège Réeberg NÉRON

Avenue Gustave CHARLERY

97354 REMIRE MONTJOLY

0594 28 32 59

0594 28 31 94

Email : 9730370p@ac-guyane.fr

Siren : 199.732.678 – Siret : 489127159 0001

PROJET JEUNES EN LIBRAIRIE GUYANE 2022-2023 !

Enjeux du projet

<https://clg-reeberg-neron.eta.ac-guyane.fr/-Francais-.html>

Ces enjeux pédagogiques sont totalement en lien avec le projet de classe « dire, lire, écrire avec la littérature »

« Se défier au collège : le quiz lecture 2023 ! »

Objectif général/Finalité : Accrocher les élèves pour les amener à la lecture- l'écriture au moyen d'actions pédagogiques, culturelles motivantes qui donnent du sens aux apprentissages !

Objectifs pédagogiques-culturels

- Développer le goût de lire- le partage autour des livres achetés ;
- Apprendre l'autonomie dans le choix des lectures : devenir un vrai lecteur ;
- Découvrir la multiplicité des livres dans leurs formes, leurs genres, les métiers ;
- Lire des œuvres intégrales-rédiger des textes de plus en plus longs ;
- Installer des rituels en classe de français : atelier-lecture (lectures analytiques), atelier- écriture (tenue du carnet de lecture, rédaction de critiques littéraires..), mise en voix des textes, lectures théâtralisées, présenter un avis argumenté devant un auditoire ;
- Devenir un vrai lecteur - : apprendre à se forger une opinion, une culture littéraire ;
- Fréquenter les librairies, participer à des rencontres avec les professionnels du livre, interviews littéraires avec des auteurs guyanais, des festivals ou salons littéraires ;
- découvrir les métiers du livre : projet professionnel.

Public ciblé : Classes concernées

2 classes de sixième/ 2 classes de 5ème

Membres de l'équipe pédagogique impliqués dans le projet : Christine GARNIER (professeure certifiée lettres modernes), Claudine SALIOU (professeure documentaliste), les professeurs d'histoire-géographie, arts plastiques nommés à la rentrée 2022.

Intervenants extérieurs : Marie-George THEBIA, Marraine du projet depuis 2019 (professeure certifiée Histoire, autrice guyanaise dont les romans édités par « plume verte » sont utilisés en tant que support d'apprentissages : « *Mon nom est COPENA, l'esclavage en Guyane* », 2018 « *Aiyana , chasseuse de fourmis* », 2020.

Mise en œuvre : le calendrier des actions.

Octobre 2022 à mars 2023 : lectures d'œuvres intégrales productions en lire, dire et écrire. (journaux, carnets de lecture, critiques littéraires, recherches documentaires, mise en voix des textes, lecture théâtralisées, présentation orale des critiques littéraires : avis argumentés sur une œuvre littéraire)

-**Installer les rituels de classe** : lectures cursives en classe d'œuvres intégrales de littérature de jeunesse (Enzo, 11 ans, 6^{ème}, LOLA, 5^{ème}) + **corpus programmé en amont**,

Novembre 2022 : visite à la librairie Kazabul pour sélection d'une œuvre individuelle de son choix : polar, science-fiction, livre local, fantasy, livre découpé, historique, documentaire, conte.

-**Intervenant pour atelier-écriture de critiques littéraires** (carte d'identité de l'œuvre, résumé, avis argumenté, passage préféré, illustration...) **Présentation de l'intervenant en lien avec le métier d'auteur..** ou autre (biographie + processus de création en clenché)

-**du 05 au 10 décembre 2022 : visite au salon du livre (Bus CTG)**

-Ateliers-lectures-écritures autour des romans de Marie-George Thébia : mon nom est COPENA, l'esclavage en Guyane, 6^{ème}, Aïyana, chasseuse de fourmis, 5^{ème}.

-**Rencontres ritualisées sur l'année avec les pairs, élèves au CDI** pour présentation, avis argumenté sur l'ouvrage sélectionné. Amener les camarades à découvrir des œuvres de littérature de jeunesse, les encourager à lire !

-**1 rencontre /mois organisée au CDI avec invitation d'une classe de même niveau** (ouvrage disponible pour emprunt au CDI afin de motiver l'envie de lire, promouvoir la lecture au collège))

-**Au fur et à mesure des productions écrites** : mise en ligne des critiques littéraires, illustrations, avis argumentés et **vidéos des présentations orales** sur le site du collège : « **Ecrire pour être lu** ».

- **Février à mars : Rencontre littéraire au CDI avec Marie-George Thébia** : rédaction de l'interview littéraire en amont (biographie, son œuvre, le processus de création, la chaîne du livre, ses projets littéraires..)

- **Avril à mai 2023 : Visite aux archives de Guyane MAISON DES CULTURES ET DES MEMOIRES DE GUYANE« Atelier reliure » des carnets de lecture/ critiques littéraires.**

Fin Mai 2023 : Evaluation finale du projet –données quantitatives-qualitatives collectées.

