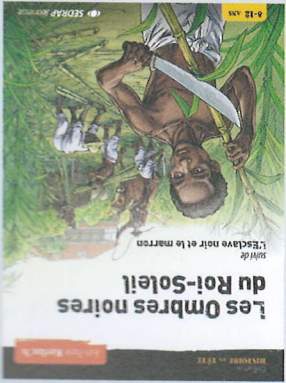


III. Vivre en servitude.



Doc. 405. Jean-Pierre KER-LOC'H, *Les Ombres noires du Roi-Soleil*, Sebrepap Jeunesse, 2013.

En 1698 Timbo capturé, vendu et embarqué dans une plantation de cannes à sucre en Martinique.

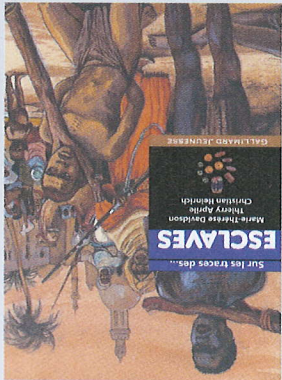


Doc. 409. Serge PATIENT, *Le Nègre du Gouverneur*, Presses Pocket, 2007.

A l'esclavage, il n'y a qu'une alternative : la liberté totale, ou alors la soumission totale. Prix Carbet de la Caraïbe 2001.

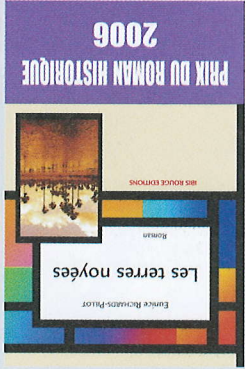


Doc. 412. Yves PINGUILLY, *L'esclave qui parlait aux oiseaux*, Rue du monde, 1998.



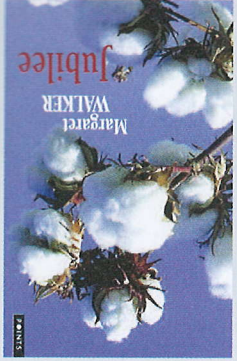
Doc. 404. Thierry APRILE, Marie-Thérèse DAVIDSON, Christian HEINRICH, *Sur les traces des esclaves*, Gallimard Jeunesse, 2004.

Sur trois générations, la destinée de deux familles d'esclaves, de la capture en Afrique à la proclamation de l'abolition en 1848. Après une dramatique traversée de l'Atlantique, deux frères, Christophe et Samuel, découvrent le monde cruel de l'esclavage et les terribles conditions de vie dans les plantations de canne à sucre.



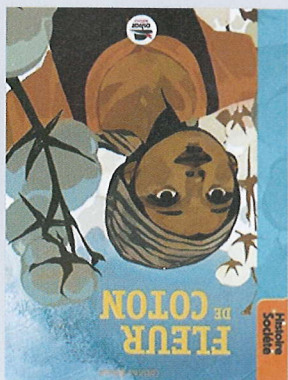
Doc. 408. Eunice RICHARDS-PI-LOT, *Les terres noyées*, Ibis Rouge Éditions, 2006.

Été 1785 : la Guyane est une colonie peu prospère et la vie sur les terres noyées de l'habitation « Le Collège » est éprouvante. Prix du roman historique du Festival de Bjois, 2006.



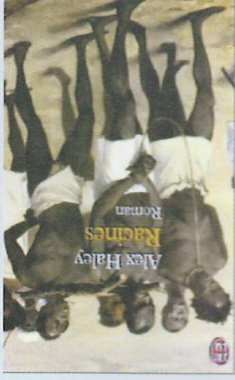
Doc. 413. Margaret WALKER, *Jubilee*, Points, 2009.

Épopée racontant l'histoire de Fyri, l'arrière-grand-mère de Margaret Walker : esclave, fille d'esclave et d'un maître blanc.



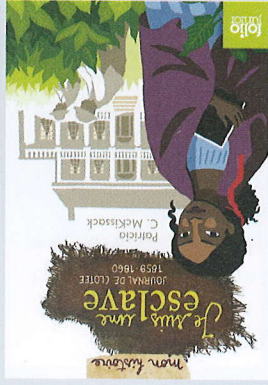
Doc. 403. Corinne ALBAURT, *Fleur de coton*, Oskar éditeur, 2013.

La jeune esclave découvre à la faveur de la cérémonie du Coton, qu'elle est une mulâtresse, née de l'union de sa mère esclave et du maître de la plantation.



Doc. 407. Alex HALBEY, *Racines*, Editions J'ai lu, 2002.

Une généalogie se dessine sur fond de capture, de vente, de traite négrière et d'esclavage aux États-Unis.



Doc. 411. Patricia C. McKISSACK, *Je suis une esclave*, Jeunesse, 2017 (coll. « Folio Junior Mon Histoire »).

Journal intime d'une jeune esclave.



Doc. 402. Virginia HAMILTON, *Quand les hommes savaient voler*, Sorbier, 1996.



Doc. 406. James BERRY, *Le Royaume vole*, Gallimard, 1996, (coll. « Page blanche »).

La traite négrière puis l'esclavage en Jamaïque à travers le regard croisé d'Aje-mah (Justin) et son fils Aju.



Doc. 410. Daniel MARGNÉ, *La véritable histoire de Mary Prince*, Albin Michel, 2000.

Née esclave de parents esclaves, aux Bermudes (territoire britannique), Mary Prince fut la première femme esclave à publier le récit de sa vie, aux Îles Turques-et-Caïques, à Antigua puis en Angleterre où elle devient un enjeu de la lutte des abolitionnistes.