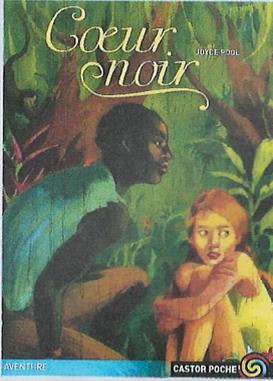
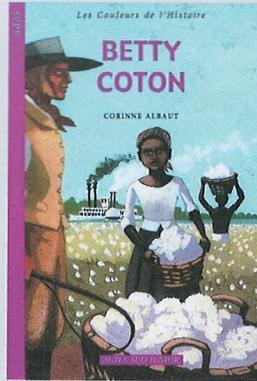


III. Vivre en servitude.



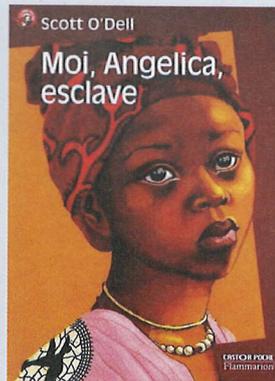
Doc. 390. Joyce POOL, *Cœur noir*, Flammarion, Castor Poche, 2007.

Le Surinam est une colonie hollandaise mais les Français menacent d'envahir le pays. Map et sa famille sont en danger lorsque le domaine est attaqué; la jeune fille est sauvée par un esclave de son père qui l'emmène dans un village de marrons au cœur de la forêt.



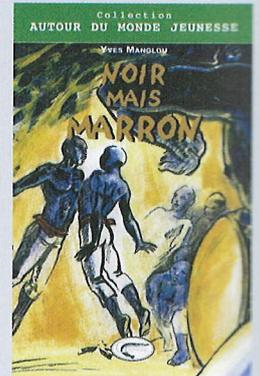
Doc. 391. Corinne ALBAUT, *Betty Coton*, Actes Sud junior, 2005

Devenue le souffre-douleur du fils du propriétaire, Betty trouvera la force de se révolter. Si elle reste esclave, son fils, lui, sera libre.



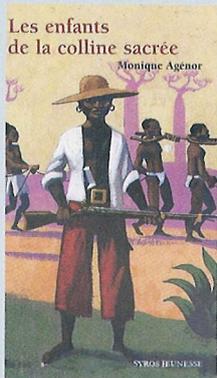
Doc. 392. Scott ODELL, *Moi, Angelica, esclave*, Flammarion Castor Poche, 2002.

Angelica est vendue comme esclave dans une plantation aux Antilles. La colère qui gronde dans le cœur d'Angelica fait trembler l'île toute entière... Les esclaves se révoltent.



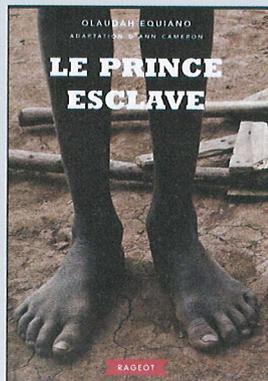
Doc. 393. Yves MANGLOU, *Noir mais marron*, Éditions Orphie, coll. Autour du monde jeunesse, 2006.

Ce roman nous fait découvrir l'univers des marrons, ces esclaves fugitifs, à La Réunion, au XVIII^e siècle.



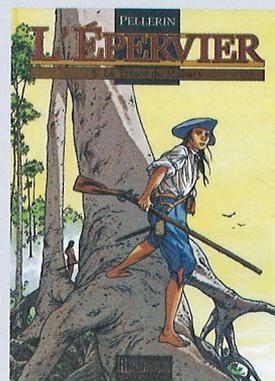
Doc. 394. Monique AGÉNOR, *Les enfants de la colline sacrée*, Syros Jeunesse, 2005.

Nora, âgée de 11 ans et Sahy, à peine plus âgé qu'elle, sont vendus à la plus riche propriétaire esclavagiste de l'île de Madagascar. Séparés, elle travaille dans la maison, tandis que son frère travaille dans la plantation. Comment sortir de cet enfer alors que la moindre tentative de révolte est sévèrement réprimée?

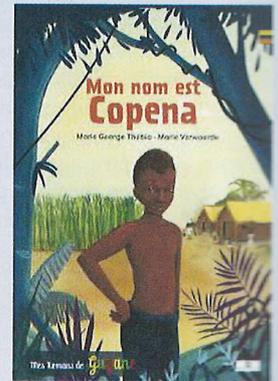


Doc. 395. Oludah EQUIANO, *Le prince esclave*, Rageot éditeur, coll. Cascade.

Version jeunesse d'un roman autobiographique qui relate les péripéties d'un prince devenu esclave puis marin.

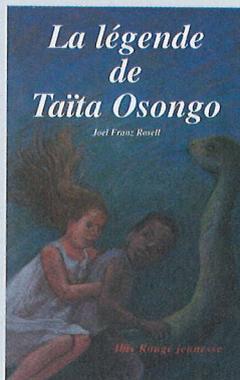


Doc. 396. Patrice PÉLLERIN, *L'épervier, tome 5: le trésor du Mahury*, Dupuis, 2012.

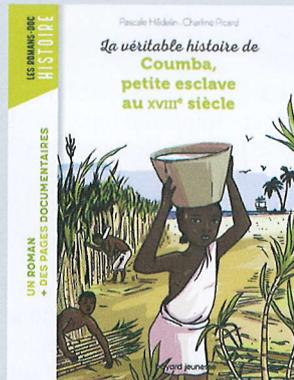


Doc. 397. Marie George THÉBIA, *Mon nom est Copena. Au temps de l'esclavage en Guyane*, Plume Verte, 2019.

Au XVIII^e siècle, au temps de l'esclavage en Guyane, récit de la vie quotidienne d'Esprit, jeune esclave de l'habitation Léna, à Tonnégrande, qui se lie d'amitié avec Alexandre, le fils du maître et qui doit, avec son père, partir en marronnage.

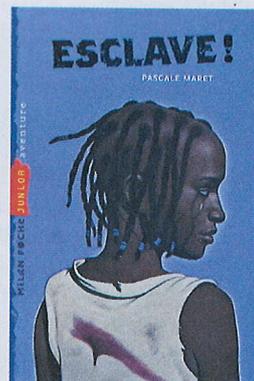


Doc. 398. Joël Frantz ROSELL, *La légende de Taïta Osongo*, Ibis Rouge Jeunesse, 2004



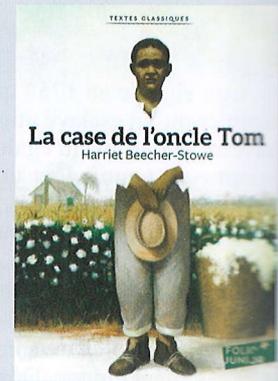
Doc. 399. Pascale HÉDELIN, Charline PICARD, *La véritable histoire de Coumba, petite esclave au XVIII^e siècle*, Bayard, 2019, (coll. « Les Romans images doc »).

Coumba, une fillette africaine de 9 ans, est capturée et vendue à l'île de la Barbade dans les Caraïbes.



Doc. 400. Pascale MARET, *Esclave!*, Milan Jeunesse, 2007.

Vendue comme esclave au Venezuela à la fin du XVIII^e siècle, Ana, une Africaine de 10 ans, doit pour recouvrer sa liberté, utiliser de la débrouillardise et de l'instruction.



Doc. 401. Harriet BIEECKER STOWE, *La case de l'oncle Tom*, Gallimard, 2017 (coll. « Folio Junior »).

Publié en 1852, ce roman sentimental dépense l'esclavage à travers la vie de Tom en affirmant l'importance des sentiments chrétiens. Il aide à l'émergence de la cause abolitionniste.