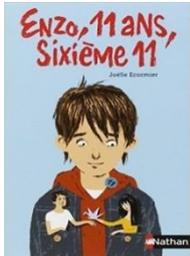


METHODOLOGIE : Je tiens **mon journal de lecture**.

Support : feuilles doubles de classeur.

A quoi sert mon journal de lecture ?

→ à noter les références de l'œuvre lue : la carte d'identité de l'œuvre.



Photographie de la première de couverture

- Titre de l'œuvre :
- Nom de l'auteur :
- Date de la première publication :
- Nom de l'illustrateur :
- Nom de l'éditeur :
- Genre textuel identifié :
- les thème(s) :

-Date du jour de début de lecture :

→ à conserver la mémoire du livre que j'ai lu grâce à l'écriture de mes notes personnelles, comptes rendus de mes lectures, dessins, schémas narratif, actanciel, portraits physique et moral des personnages, les intrigues, les décors, le cadre spatio-temporel : tout ce qui m'intéresse...

→ Cette écriture au présent m'est personnelle et mon journal de lecture est décoré selon mon goût : je peux noter une phrase, une idée qui m'inspire, dessiner un personnage, un lieu....

Exemples : les principaux événements du schéma narratif (l'histoire d'Enzo, ses amis Owen, Eva,, les difficultés rencontrées, ses différents sentiments), les éléments qui permettent de tracer un portrait physique et moral d'Enzo, (ses espoirs et déceptions).

Attention : Travail d'écriture du journal de lecture noté en fin de la lecture cursive.

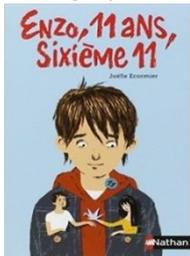
METHODOLOGIE : Je tiens **mon journal de lecture**.

Support : feuilles doubles de classeur.

A quoi sert mon journal de lecture ?

→ à noter les références de l'œuvre lue : la carte d'identité de l'œuvre.

Photographie de la première de couverture



- Titre de l'œuvre :
- Nom de l'auteur :
- Date de la première publication :
- Nom de l'illustrateur :
- Nom de l'éditeur :
- Genre textuel identifié :
- les thème(s) :
- Date du jour de début de lecture :

→ à conserver la mémoire du livre que j'ai lu grâce à l'écriture de mes notes personnelles, comptes rendus de mes lectures, dessins, schémas narratif, actanciel, portraits physique et moral des personnages, les intrigues, les décors, le cadre spatio-temporel : tout ce qui m'intéresse...

→ Cette écriture au présent m'est personnelle et mon journal de lecture est décoré selon mon goût : je peux noter une phrase, une idée qui m'inspire, dessiner un personnage, un lieu....

Exemples : les principaux événements du schéma narratif (l'histoire d'Enzo, ses amis Owen, Eva,, les difficultés rencontrées, ses différents sentiments), les éléments qui permettent de tracer un portrait physique et moral d'Enzo, (ses espoirs et déceptions).

Attention : Travail d'écriture du journal de lecture noté en fin de la lecture cursive.