

## MA CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : *Mon nom est COPENA*
- Sous-titre : *Au temps de l'esclavage en Guyane*
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : 11 mai 2019
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique
- les thème(s) : Vie d'un jeune esclave dans une habitation de Guyane au XVII<sup>e</sup> siècle; rapport maître/esclave; enfance; amitié; amour; famille; solidarité; résistance; liberté; justice; identité africaine; fuite; marronnage; langue et culture créoles de Guyane...



### Le résumé

Evariste, un jeune esclave vivant au XVII<sup>e</sup> siècle, dans une habitation, à Tonnégrande, en Guyane, brise le Code noir : l'ordre des Blancs, en s'alliant avec Alexandre, le fils du Maître.

Tout va basculer, le jour où Alexandre va prêter à son ami, Evariste, un objet très précieux venu d'Europe : « la ballerine russe » car elle va disparaître mystérieusement de la case d'Evariste... Il faudra trouver le coupable pour le punir de façon exemplaire selon le Code noir....

Qui a dérobé « la ballerine russe » et sera puni ?

Vous en apprendrez davantage en lisant ce roman émouvant...

### La critique

J'ai bien aimé ce roman car il est historique et raconte une amitié au temps de l'esclavage en Guyane, entre deux enfants que le Code noir et l'ordre des Blancs opposent.

Ce roman nous montre aussi que l'amitié n'a pas de couleur.

Ce roman est intéressant car il nous apprend aussi beaucoup de choses sur l'esclavage au temps de nos ancêtres et l'histoire de la Guyane.

Je conseille cet ouvrage à d'autres collégiens de Guyane et de la Métropole !

**Youline BAPTISTE, 5<sup>ème</sup> I**