

Les Ateliers Cultures et Patrimoine

du Musée des cultures guyanaises

Des ateliers culturels... Un moment de partage

Créatifs, les **Ateliers Cultures et Patrimoine** se veulent avant tout des espaces d'échanges et de rapprochement des différentes communautés que compte le territoire guyanais.

Le Musée des cultures guyanaises vise à mettre en valeur le savoir et les savoir-faire des groupes culturels de Guyane au travers d'activités d'apprentissage des techniques traditionnelles.

Les ateliers créatifs peuvent être organisés, dans votre structure, à l'Annexe du Musée des cultures guyanaise ou dans l'un des villages du territoire du Centre littoral (Sainte-Rose de Lima à Matoury, Village Norino de Macouria...).

Ils s'adressent à tous les publics : adultes, adolescent et enfants à partir de 5 ans

Les prix intègrent le coût d'animation, le déplacement des animateurs et le matériel nécessaire à la mise en œuvre des activités.

Tresser avec de l'arouman

L'arouman est une plante emblématique locale utilisée pour l'élaboration d'objets artisanaux de vannerie par diverses populations. Deux espèces sont particulièrement ciblées par les artisans : l'arouman rouge et l'arouman blanc.

Nombre de participants : 8 personnes au maximum (Tout public à partir de 8 ans)

Durée : 4 heures

Objet à réaliser : un panier

Contenu de séance : démonstration du travail de préparation du roseau - présentation des techniques de tressage les plus couramment utilisées, conception d'un objet

Référence produit : TR-AR001

Prix groupe : 360 euros

Matériel mis à disposition : les brins d'arouman



Photos : <https://www.parc-amazonien-guyane.fr/fr/des-connaissances/usages-des-ressources-naturelles/larouman>



Confectionner une écharpe traditionnelle

L'écharpe et le châle constituent des appareils de la garde-robe féminine lors de cérémonies officielles ou d'événements culturels arawak. Les vêtements sont brodés, pourvus de pompons et de franges. Il s'agit de marqueurs identitaires.

Nombre de participants : 10 personnes au maximum (Tout public à partir de 8 ans)

Durée : 4 heures (écharpe) / 8 heures (châle) /

Objet à réaliser : une écharpe ou un châle de cérémonie

Contenu de séance : Evolution de l'habit traditionnel - la symbolique des couleurs et le choix des matériaux – la réalisation des pompons, les travaux de crochet – la coupe et le montage.

Référence produit : CONF-ECH001

Prix groupe : écharpe : 250 euros / châle : 437 euros

Matériel mis à disposition : les crochets, les écheveaux de laine et la toile de coton



Réaliser un collier plastron

La calebasse est une courge qui est utilisée comme contenant par la plupart des groupes culturels premiers de Guyane. Conservée brut dans les cuisines ou les salle de bain, elle peut être travaillée comme une œuvre d'art.

Nombre de participants : 10 personnes au maximum (Tout public à partir de 8 ans)

Durée : 3 heures

Objet à réaliser : un bijou personnalisé gravé et peint

Contenu de séance : Découverte du fruit du calebassier ; démonstration de coupe et de vidage d'une calebasse; l'entretien; la méthode de gravure; la décoration

Référence produit : GRA-PLAS001

Prix groupe : 270 euros

Matériel mis à disposition : les bouts de calebasse et les instruments de gravure



Transformer une calabasse en un objet de décoration

La calabasse peut être travaillée comme une œuvre d'art Elle peut être gravées, percées, peintes...

Nombre de participants : 10 personnes au maximum (Tout public à partir de 8 ans)

Durée : 3 heures

Objet à réaliser : une calabasse gravée et peinte à l'acrylique

Contenu de séance : Découverte du fruit du calabassier
– démonstration de coupe et de vidage d'une calabasse – l'entretien –
la méthode de gravure – la décoration avec de la peinture acrylique.

Référence produit : GRA-PLAS001

Prix groupe : 270 euros

Matériel mis à disposition : les calabasses
et les instruments de gravure



Concevoir un éventail

Les feuilles de cocotier sont une matière utilisée pour la réalisation d'objets tressés. On privilégie les jeunes feuilles qui n'ont pas encore été exposées à la lumière; elles sont en effet plus souples et moins cassantes. Traditionnellement, c'est l'arouman qui est exploité pour la réalisation des éventails

Nombre de participants : 10 personnes au maximum (Tout public à partir de 8 ans)

Durée : 4 heures

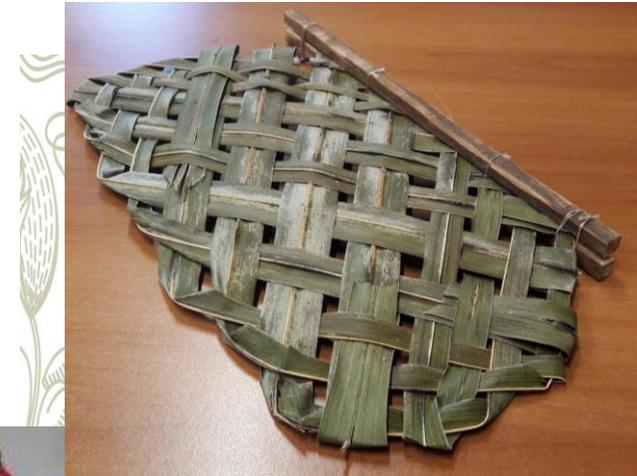
Objet à réaliser : un éventail artisanal personnalisable
avec de la peinture acrylique

Contenu de séance : découpage des feuilles en section de 10 –
découverte des méthodes de tressage usuelles –
finalisation et décoration de de l'objet en utilisant le répertoire symbolique
amérindien

Référence produit : TRE-EVE001

Prix groupe : 360 euros

Matériel mis à disposition : les feuilles de palmier
ou d'aroman, la peinture acrylique



Faire un panier avec des feuilles de palmier

Cet atelier vise à vous faire découvrir la méthode de tressage rapide de sacs ou paniers, utilisée par les Amérindiens en forêt lors de la cueillette ou de la pêche...

Nombre de participants : 8 personnes au maximum (Tout public à partir de 8 ans)

Durée : 3 heures

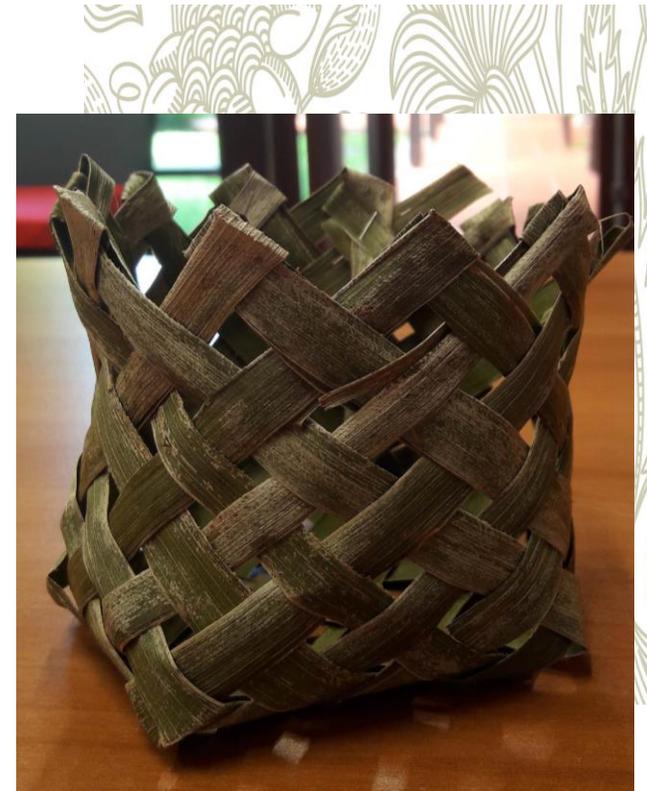
Objet à réaliser : un petit panier

Contenu de séance : découpage des feuilles en section de 10 –
découverte des méthodes de tressage usuelles –
finalisation et décoration de l'objet

Référence produit : TRE-SAC001

Prix groupe : 250 euros

Matériel mis à disposition : les feuilles de palmier



Découvrir les méthodes ancestrales de tissage du coton

Le tissage du coton demeure aujourd'hui encore une activité exclusivement féminine. L'association des Lokono de Guyane vous invite à partager avec les aînées de Sainte-Rose de Lima l'art traditionnel de tissage du coton.

Nombre de participants : 10 personnes au maximum (Tout public à partir de 8 ans)

Durée : 3 heures

Objet à réaliser : un bracelet de coton brut

Contenu de séance : l'égrenage – le cardage manuel – la réalisation d'écheveaux – le tirage du fil de coton au fuseau – l'appareillage du fil sur les torons – le passage de la navette dans le métier à tisser.

Référence produit : TIS-COT001

Prix groupe : 250 euros

Matériel mis à disposition : le coton brut, le métier à tisser



La faune et la flore de Guyane sur tissu

Au cours de cette atelier, les participant acquièrent les différentes techniques permettant de personnaliser les tissus non synthétiques selon son goût.

Nombre de participants : 10 personnes au maximum (Tout public à partir de 8 ans)

Durée : 2 heures

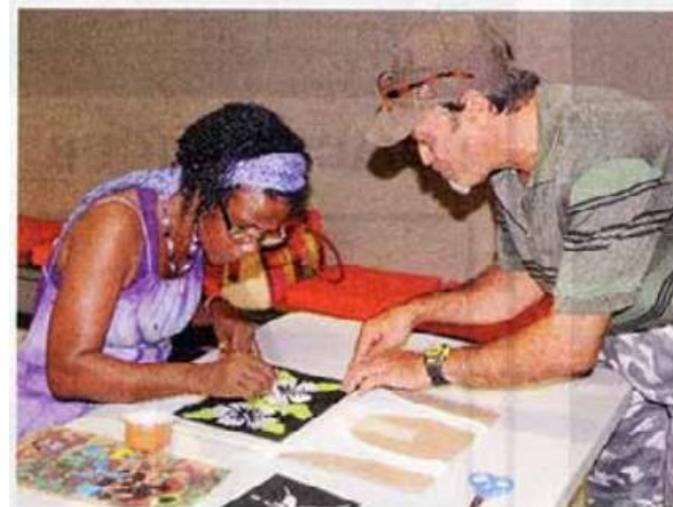
Objet à personnaliser : une pièce de vêtement ou un linge de maison
en matière naturelle et de couleur blanche ou pastel

Contenu de séance : les techniques de peinture sur tissu (pinceaux, feutres, tampons encre...); les outils et accessoires nécessaires ; la fixation du pochoir ; l'exécution du motif et la finalisation .

Référence produit : TIS-PEI001

Prix groupe : 200 euros

Matériel mis à disposition : la peinture pour tissu, les pinceaux et les pochoirs



Paul Fernandez initie une participante à ses ateliers à la décoration de tee-shirt au pochoir / photo d'archives



Découvrir les méthodes de broderie des femmes Saramaka

La broderie exige beaucoup de minutie. Il y a en amont un long travail de préparation du tissu (on commence par le quadrillage pour accueillir la future broderie en comptant les fils du tissu et en tirant un à un à intervalles réguliers.) et de reproduction du motif à broder.

Nombre de participants : 10 personnes au maximum (Tout public à partir de 8 ans)

Durée : 5 heures

Objet à réaliser : un motif appartenant à l'art Tembe

Contenu de séance : remise d'un canevas à chaque participant. Démonstration des deux méthodes de réalisation du point de croix – Conseils sur le choix des fournitures (aiguilles, qualité des écheveaux, couleurs du fil...)

Référence produit : TIS-COT002

Prix groupe : 500 euros

Matériel mis à disposition : le canevas prédessiné prêt à emploi



Recycler artistiquement les objets du quotidien

Il n'est pas nécessaire d'acheter pour « donner un coup de neuf » à son intérieur... Il suffit d'être créatif ! Laissez libre cours à votre imagination... Gersi se propose de vous guider...

Nombre de participants : 8 personnes au maximum (Tout public à partir de 8 ans)

Durée : 3 heures

Objet à réaliser : un abat-jour, un tabouret, une chaise, un bocal...
Tout support de petite taille auquel vous tenez et que vous souhaitez personnaliser !

Contenu de séance : Dessin d'un pochoir personnalisé –
reproduction du graphisme sur le support – choix du matériel et du type
de peinture – mise en valeur de l'objet

Référence produit : REC-PAI001

Prix groupe : 334 euros

Matériel mis à disposition : les marqueurs multi-supports + peinture à l'huile



Customiser ses accessoires de mode en tissu

Cet atelier s'adresse à tous ceux qui militent en faveur d'une mode durable – consistant à prolonger la durée de vie d'un achat vestimentaire - et qui cherche à compléter leur style...

Nombre de participants : 8 personnes au maximum (Tout public à partir de 8 ans)

Durée : 4 heures

Objet à réaliser : des chaussures ? Un sac ? Un Jeans ? Un bracelet ?
Un chapeau ?

Pré-requis : apporter des articles totalement propres (lavés ou dégraissés)
et repassés

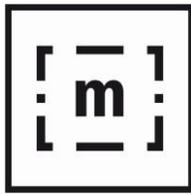
Contenu de séance : Dessin d'un pochoir personnalisé –
reproduction du graphisme sur le support – choix du matériel et du type
de peinture – mise en valeur de l'objet

Référence produit : REC-PAI002

Prix groupe : 446 euros

Matériel mis à disposition : la peinture pour textile





Ateliers jeune public

du Musée des cultures guyanaises

Découvrir le répertoire des symboles amérindiens de l'Amazonie

Initiation aux principaux symboles traditionnels des différents groupes culturels amérindiens (Wayana, Kali'na, Arawak, palikur...) et à leur signification.

Nombre de participants : 10 personnes au maximum (à partir de 5 ans)

Durée : 2 heures

Objet à réaliser : un tableau dessiné aux fusains ou aux crayons de couleur

Contenu de séance : un peu d'histoire : origine des symboles – identification et explication de la signification des plus courants – exemple de tracé de formes – Réalisation d'un tableau à partir du répertoire existant

Référence produit : REC-PAI002

Prix groupe : 200 euros

Matériel mis à disposition : fiches de répertoire de symboles kali'na, wayana et arawak, le papier



Compter en enfilant des perles (niveaux moyenne section et grande section de maternelle)

Comment faut-il calculer la taille d'un bracelet ? Cet activité réservée aux tous petits permet de conforter les acquis en matière de numération, d'addition et de soustraction, à utiliser un outil de mesure, tel que le mètre ruban...

Nombre de participants : 10 personnes au maximum (à partir de 4 / 5 ans)

Durée : 2 heures par niveau

Objet à réaliser : un bracelet enfant avec des perles végétales ou/et de rocailles.

Contenu de séance :

Rappel des nombres de 1 à 20 par ordre croissant et décroissant par un exercice papier de coloriage de perles d'un bracelet

Calcul de la taille de son poignet – coupe du fil élastique – enfilage des perles selon un modèle donné

Référence produit : PER-BRA002

Prix groupe : 200 euros

Matériel mis à disposition : aiguilles, fil et perles.



Découvrir l'art Tembe

On évalue l'origine du Tembé au XVIIIème siècle, au temps de la colonisation de la Guyane hollandaise, actuellement Surinam. Le Tembe, art des Noirs marrons, constitue une langue visuelle faite de motifs graphiques aux couleurs vives issues de pigments naturels.

Nombre de participants : 10 personnes au maximum (à partir de 8 ans)

Durée : 4 heures

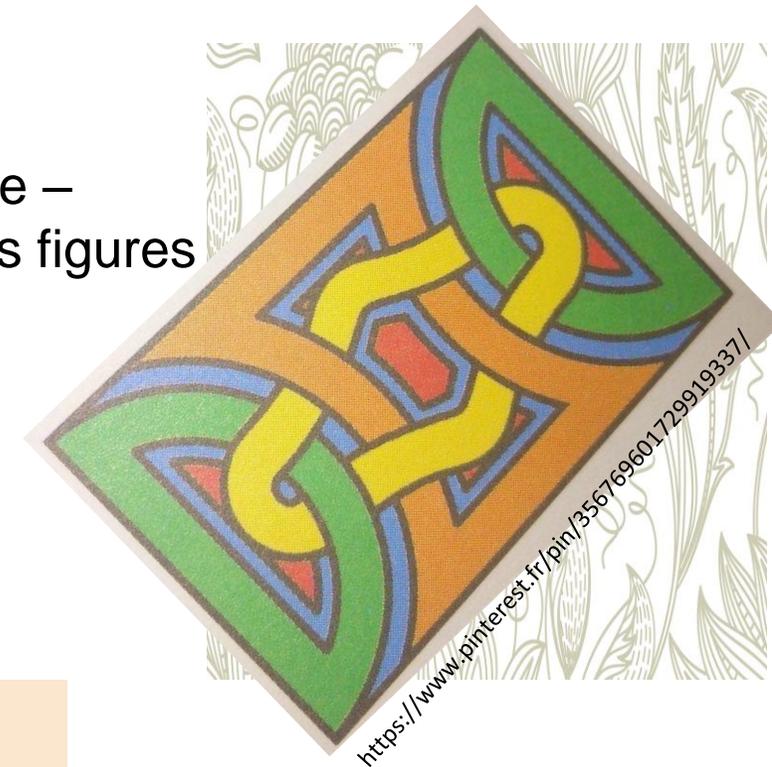
Objet à réaliser : un tableau à la peinture acrylique

Contenu de séance : les symboles liés à la palette de couleurs du Tembe – les instruments de dessin à utiliser – les règles à respecter – le tracé des figures les plus courantes -

Référence produit : TEM-TAB001

Prix groupe : 360 euros

Matériel mis à disposition : le papier et la peinture acrylique.



Apprendre les pas de base de danses traditionnelles locales

Découvrir les rythmes fondamentaux de la danse guyanaise, chez les créoles OU les Noirs marrons...

Nombre de participants : 10 personnes au maximum (à partir de 5 ans)

Durée : 3 heures

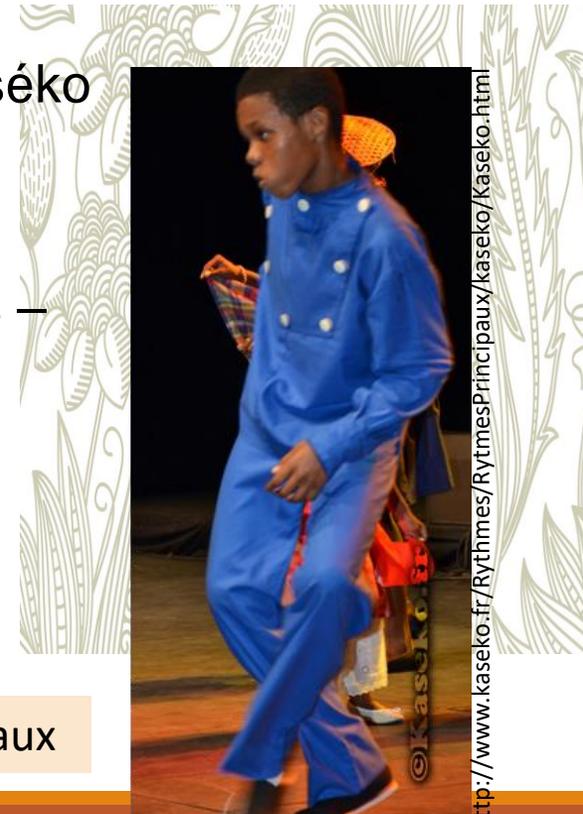
Objectif : apprendre les pas essentiels pour être en mesure de danser sur le kaséko et le grajé ou awasa et sêkêti.

Contenu de séance : échauffement au son du tambour – rappel historique et présentation descriptive des différents types de danses créoles ou marronnes – Apprentissages des pas de danse.

Référence produit : DAN-TRA001 = Créoles / DAN-TRA002 = Noirs marrons

Prix groupe : 270 euros

Matériel mis à disposition : les airs musicaux



SEPTEMBRE 2022	Mar 27	Réaliser un collier plastron	8h- 11h	La faune et la flore de Guyane sur tissu	13h30-15h30
	Jeu 29	Transformer unealebasse en un objet de décoration	8h- 11h	Réaliser un collier plastron	13h30-16h30
	Ven 30	Compter en enfilant des perles (moyenne section)	10h-12h	Découvrir le répertoire des symboles amérindiens	13h30-15h30
OCTOBRE 2022	Mar 04	Recycler artistiquement les objets du quotidien	8h- 11h	La faune et la flore de Guyane sur tissu	13h30-15h30
	Jeu 06	Découvrir les modes de broderie des femmes Saramaka	journée	Découvrir les méthodes ancestrales de tissage du coton	13h30-16h30
	Ven 07	Customiser ses accessoires de mode en tissu	journée	Tresser avec de l'arouman	journée
	Jeu 20	Faire un panier avec des feuilles de palmier	8h- 11h	Transformer unealebasse en un objet de décoration	13h30-16h30
	Ven 21	Concevoir un éventail	journée	Compter en enfilant des perles (grande section)	13h30-15h30
NOVEMBRE 2022	Mar 15	Découvrir l'art Tembe	journée	La faune et la flore de Guyane sur tissu	13h30-15h30
	Jeu 17	Confectionner une écharpe traditionnelle	journée	Faire un panier avec des feuilles de palmier	13h30-16h30
	Ven 18	Tresser avec de l'arouman	journée	Découvrir l'art Tembe	journée
	Jeu 24	Compter en enfilant des perles (grande section)	08h-10h	Confectionner une écharpe traditionnelle	journée
	Ven 25	Découvrir les modes de broderie des femmes Saramaka	journée	Réaliser un collier plastron	13h30-16h30
DECEMBRE 2022	Ven 09	Transformer unealebasse en un objet de décoration	8h- 11h	Tresser avec de l'arouman	journée
	Ven 16	Apprendre les pas de base de danses traditionnelles locales	8h- 11h	Faire un panier avec des feuilles de palmier	13h30-16h30

Les dates indiquées le sont à titre indicatif; elles peuvent être modifiées selon les disponibilités des artisans

Planning des ateliers « Hors les murs »