

Les Amérindiens en Guyane à l'époque précolombienne



Séquence proposée par P. Ingremeau et J. Zonzon

Capacités du socle qu'il est possible d'évaluer sur ce chapitre

1-1-2	Repérer les informations dans un texte
1-2-3	Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué
5-1-2-1	Avoir des connaissances et des repères sur les différentes périodes de l'histoire de l'humanité
5-1-4-1	Avoir des connaissances et des repères relevant de la culture artistique
5-2-2-1	Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions
5-3-1-2	Lire et employer différents langages : documents iconographiques (graphiques – cartes – images)

Prolongements possibles en Histoire des arts

- Etude d'une urne funéraire amérindienne (voir par exemple page 3)
- Etude d'un ensemble de roches gravées (comme l'ensemble de la Carapa à Kourou : page 10)
- Etude d'un ciel de case Wayana (voir exemple en annexe : pages 25 et 26)

Urne funéraire

Aristé

Céramique polychrome
anthropomorphique du
Bas-Amazone du IV^e au
XVIII^e siècle après JC

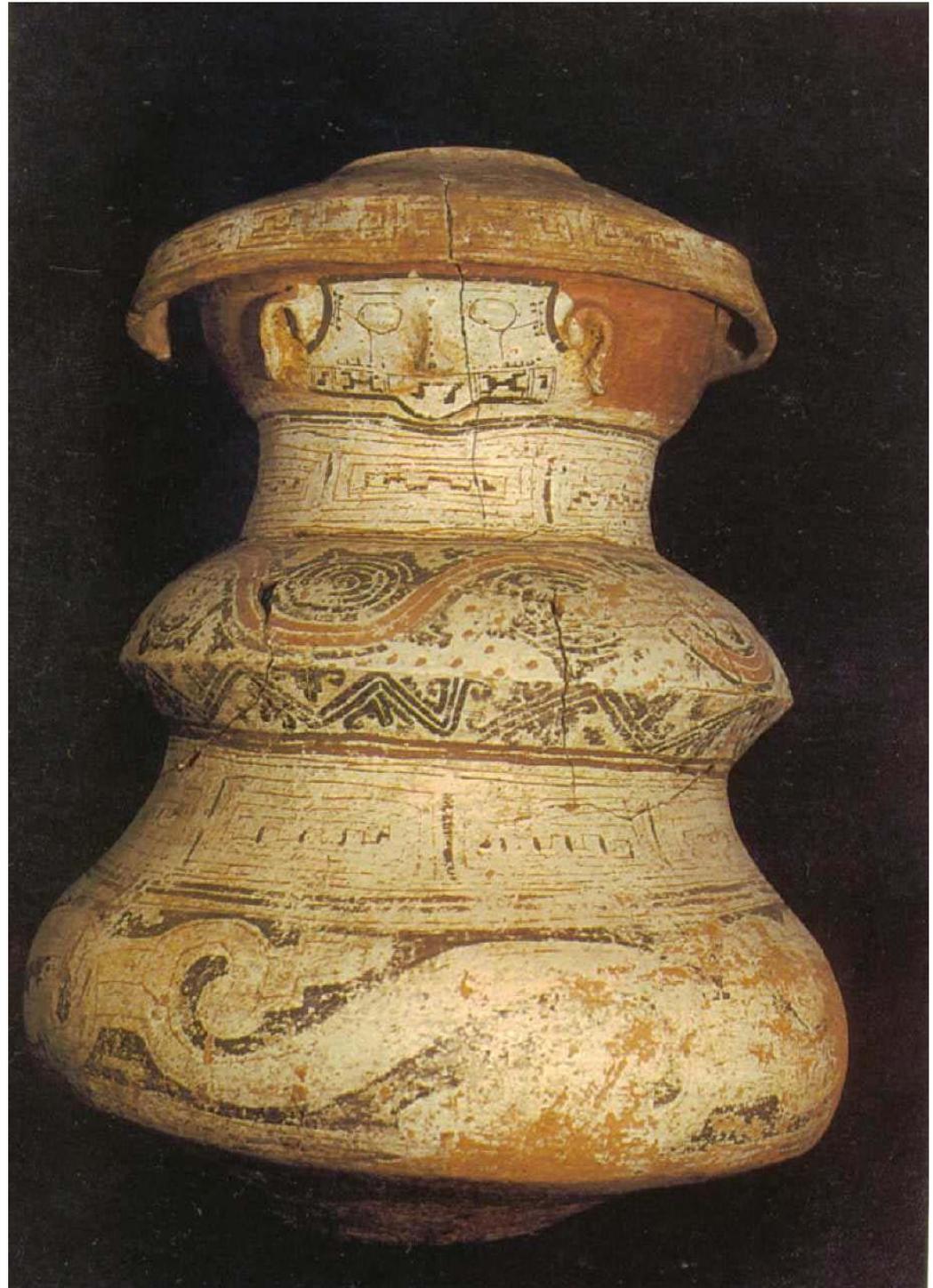
Polychrome : plusieurs couleurs

Anthropomorphique : à forme ou figure humaine

Aristé : peuple amérindien

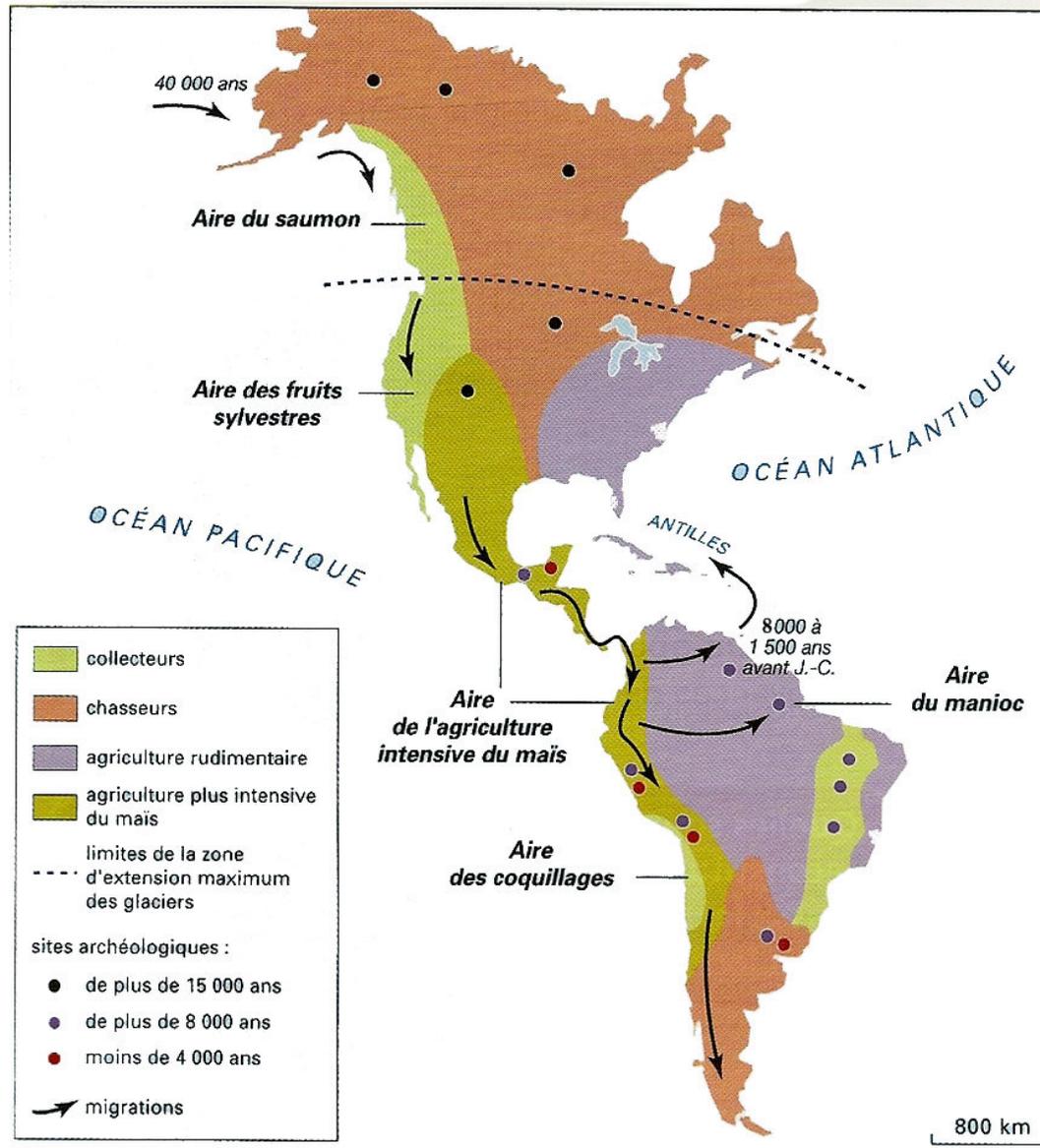
Est-ce que vous
connaissez d'autres traces
des anciennes civilisations
amérindiennes ?

Source : Musée des cultures guyanaises



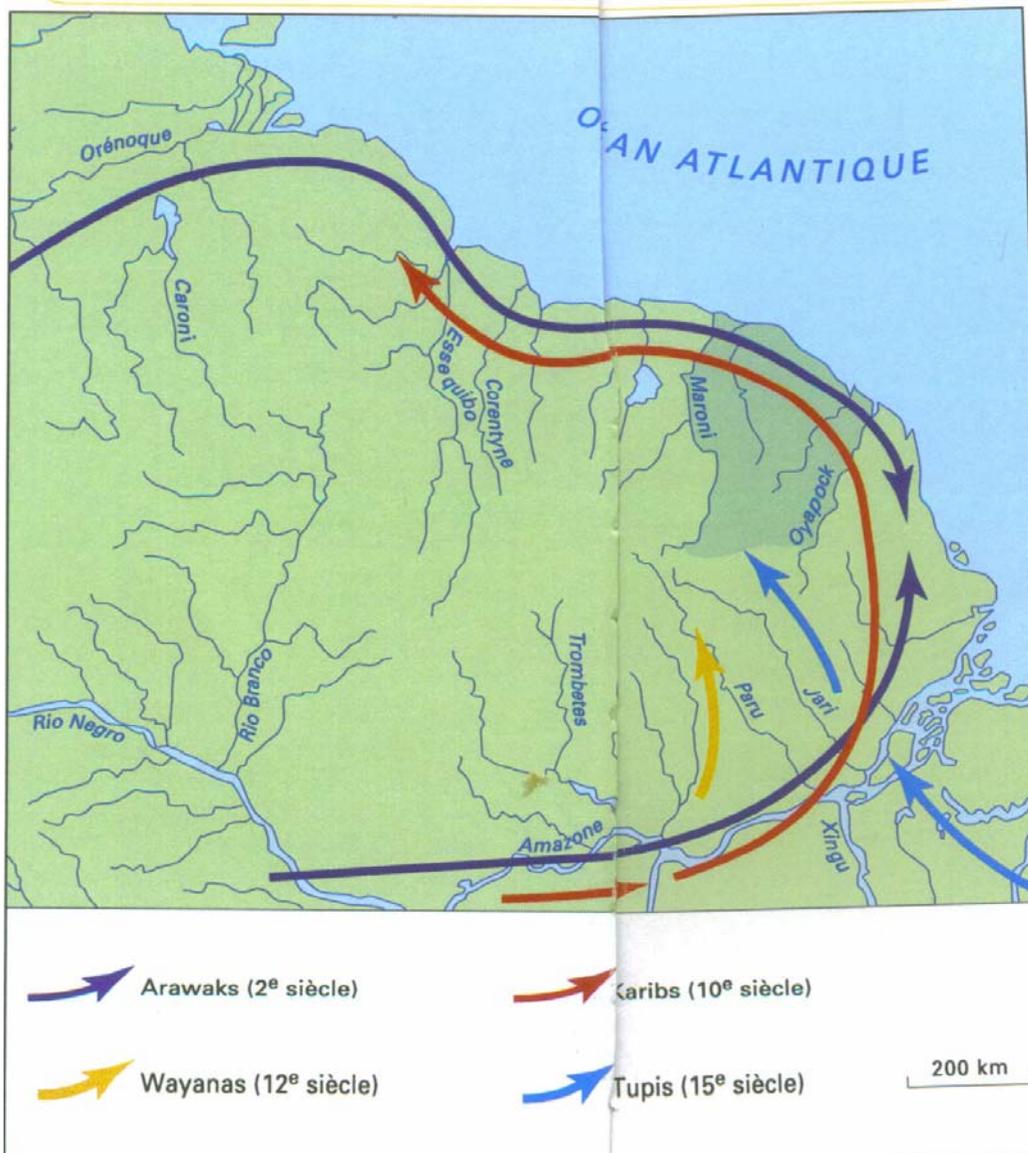
I/ L'expansion des civilisations amérindiennes en Guyane

Les origines du peuplement de l'Amérique.



D'où et quand les peuples amérindiens sont-ils arrivés sur le continent américain ? En Guyane ?

A quelle aire les peuples amérindiens en Guyane appartiennent-ils ?



Quels groupes amérindiens se sont installés en Guyane ?

A quelle époque ?

D'où venaient-ils ?

Parmi ces groupes, est-ce que tu sais si certains vivent toujours en Guyane ?

A partir des réponses précédentes, rédige un texte sur les origines et l'expansion des peuples amérindiens de Guyane.

Les peuples amérindiens viennent d'Asie. Ils ont franchi le détroit de Béring il y a 40 000 ans. Ils sont arrivés en Guyane entre 8000 et 1500 avant JC.

Parmi les anciens peuples amérindiens vivant en Guyane à l'époque précolombienne, certains sont toujours présents comme les Wayanas (Haut Maroni) ou les Caribs (Kalina du littoral).

Les Amérindiens de Guyane font partie de l'aire du Manioc.

II/ La représentation du monde et l'organisation sociale chez les Amérindiens de Guyane

A/ La représentation du monde

La création du monde d'après une tradition orale Wayana

Kouyouli créa d'abord les eaux. Puis il créa les premiers hommes. Tout son corps était couvert de grandes plaies. Sa femme le quitta parce qu'il sentait mauvais. Elle alla danser avec les Indiens créés par Kouyouli. Il resta seul.

Sa belle-mère lui était demeurée fidèle. Il prit du génipa, frotta son corps et elle devint jeune et belle. Il frotta son propre corps et il guérit.

Pour se venger de sa femme et des premiers hommes qu'il avait créés et qui l'avaient repoussé parce qu'il était malade, Kouyouli envoya des eaux qui recouvrirent toute la terre. Quand elles baissèrent, il ne trouva qu'un seul survivant, qui s'était réfugié sur un tronc (l'arbre flottant). Il lui fit grâce et dit à la belle-mère devenue sa compagne, de lui donner à manger.

Selon les uns, Kouyouli fit revivre tous les hommes qu'il avait noyés ; selon les autres, il créa de nouveaux hommes. Il créa ensuite les poissons. Il fit voler les oiseaux qui jusque là couraient à terre.

Il jeta aux hommes des plants de banane, ananas, patate. Dans les patates, une seule était cuite, ils virent qu'elle était meilleure, ils apprirent à cuire.

Source : Jean Hurault, Les indiens Wayana de la Guyane française, 1968

Comment a été créé le monde selon les Wayanas ? Que donne Kouyouli aux hommes ? A quelle autre récit cette légende devrait-elle vous faire penser ?

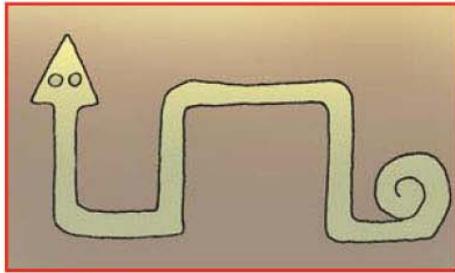


Les gravures rupestres de la Carapa à Kourou

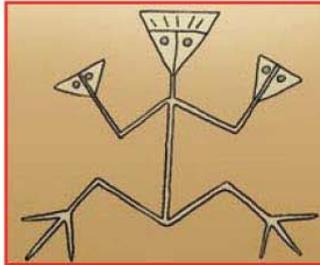
Photographie : P. Ingremeau

Sur quel support ont été réalisées ces gravures rupestres ? D'après vous, de quelle manière et par qui ?

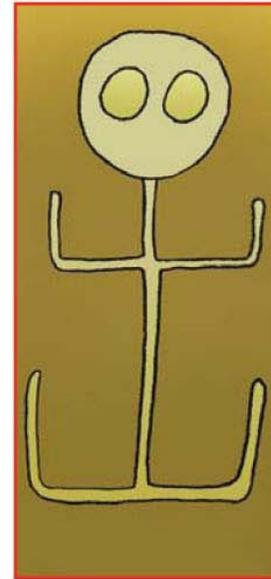
Que représentent-elles ?



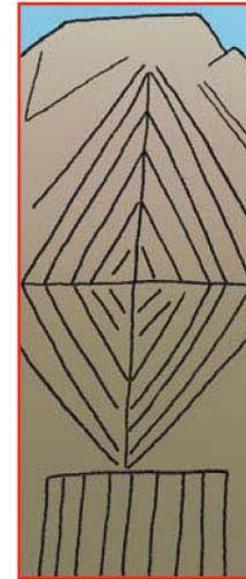
Doc. 1 : à Pascaud.



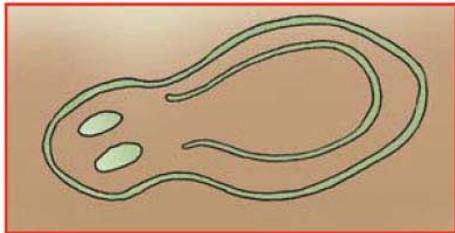
Doc. 3 : à la Carapa.



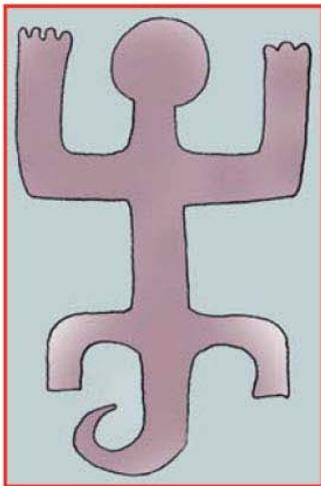
Doc. 4 : à Tinéri.



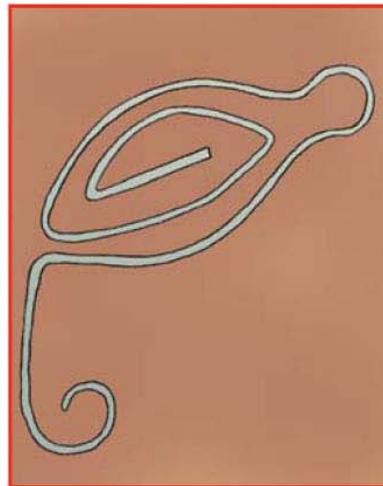
Doc. 5 : à la Crique Pavée.



Doc. 2 : à Évrad.



Doc. 6 : à l'Inipi.



Doc. 7 : à l'île Saint-Joseph.



Doc. 8 : à Marouini.



Doc. 9 : à la Montagne anglaise.

Source : Ebion (S.), Latidine (S.), Zonzon(J.), *Histoire-géographie Guyane, cahier d'activités, CE2*, Hatier international, 2010

Quels motifs reconnaissez-vous sur ces gravures rupestres ?

Les Amérindiens ont laissé peu de traces archéologiques et on connaît peu de choses sur leur représentation du monde car leurs traditions étaient orales.

Toutefois, ils ont laissé de nombreuses gravures rupestres (ex : les roches gravées de la Carapa à Kourou) avec de nombreux motifs anthropomorphiques et animaux.

B/ L'organisation politique et sociale

B/ L'organisation politique et sociale

Ils sont tous égaux entre eux quoiqu'ils aient des capitaines qui soient l'équivalent de chefs d'habitations, aux ordres desquels ils obéissent dans certaines occasions. Néanmoins ces chefs ne sont pas plus que le reste de la population, et ils ne portent aucune marque de leur prééminence que le boutou ou massue. »

Père Biet, « Voyage de la France Equinoxiale en l'Isle de Cayenne, en l'année 1652 », 1664

Date, nature et auteur du document ?

Qu'est-ce qui selon l'auteur, caractérise l'organisation sociale amérindienne ?



Source : archives départementales de la Guyane

Chaque tribu a son système de croyances où l'on retrouve toujours le rôle du « piyai » ou chamane capable d'entrer en rapport avec les mondes des esprits, des êtres animés et inanimés qui influent sur la marche du monde. Après un apprentissage, qui peut durer jusqu'à dix ans, le chamane est ensuite soumis à un jeûne très rigoureux d'un an qui explique en général son apparence squelettique. Lors de la danse, véritable expérience spirituelle à travers la transe, il commerce avec les esprits et peut guérir les maladies mais il peut aussi user de ses pouvoirs pour faire le mal.

Ebion S., Latidine S., Zonzon J., Histoire-géographie de la Guyane, livre du maître, Hatier, 2007

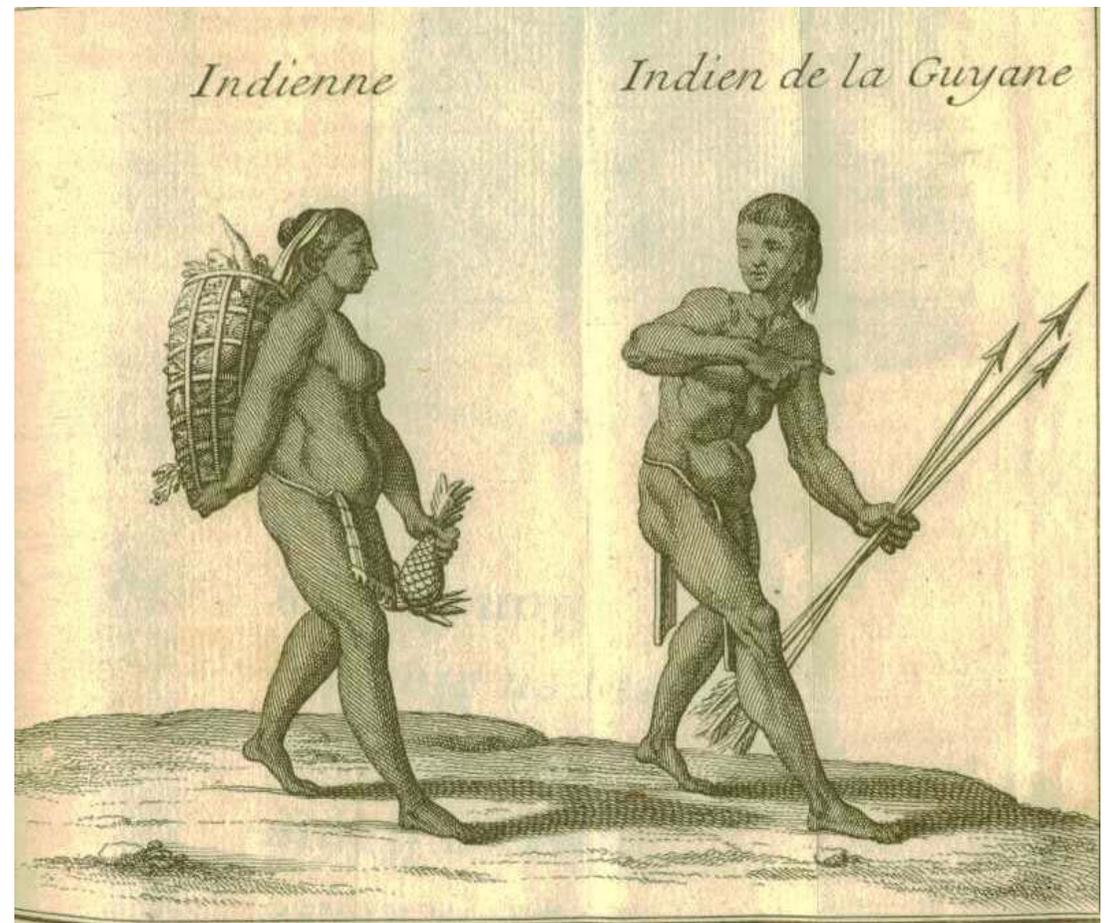
Décris le chamane, ses parures et les objets qu'il utilise.

Quelle est la fonction du Chamane dans les sociétés amérindiennes.

« L'occupation des hommes est d'abattre pour défricher les terres où leurs femmes doivent semer le maïs, les pois, quelques autres légumes ; elles y plantent le manioc, les patates, les ignames, les melons, le piment, le coton, le roucou... ».

Chevalier Des Marchais, Voyage à Cayenne.. , 1725

D'après ces deux documents, quelles sont les occupations respectives des hommes et des femmes ?



Source : Barrère Pierre, *Nouvelle relation de la France Equinoxiale*, Piget-Damonneville, Durand, Paris, 1743.
Archives départementales de Guyane

A partir des réponses aux questions précédentes, rédige un texte sur l'organisation de la société amérindienne autrefois.

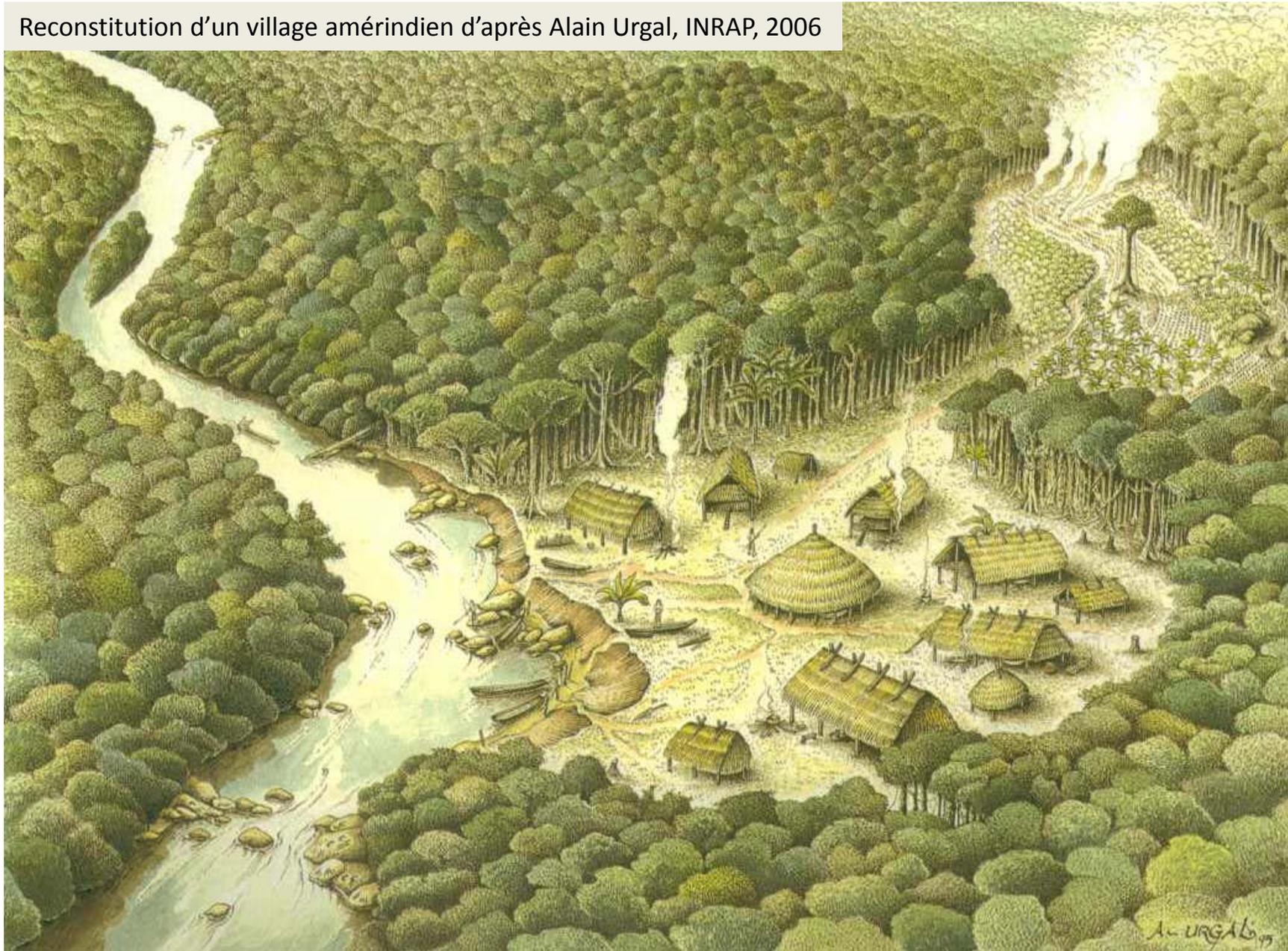
Les Amérindiens vivaient en tribus dans la forêt ou sur le littoral.

La société amérindienne est peu hiérarchisée. Les chefs ont peu de pouvoir. L'un des personnages importants est le chamane qui a un rôle religieux et médical. Les Amérindiens ont une religion animiste : ils croient aux esprits.

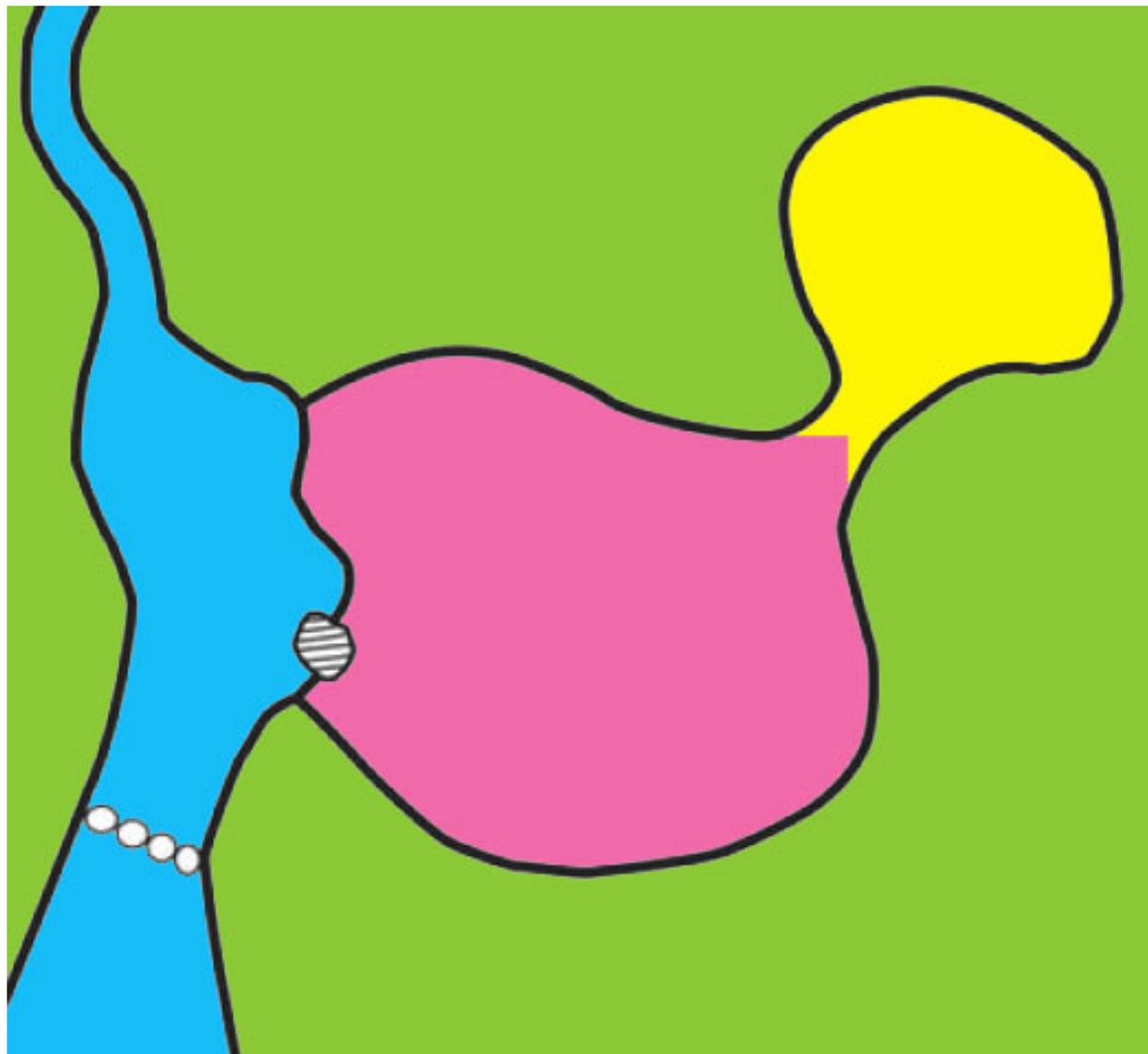
Les hommes et les femmes ont des tâches respectives bien définies. Les hommes chassent, pêchent et défrichent les abattis. Les femmes cultivent et entretiennent l'abattis.

III/ Le mode de vie et les techniques des populations amérindiennes de Guyane autrefois

Reconstitution d'un village amérindien d'après Alain Urgal, INRAP, 2006



Identifie les différents éléments du paysage et complète le croquis et la légende.



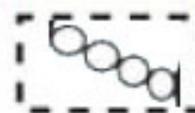
A Espace naturel



Forêt



Fleuve



Saut

B Aménagements

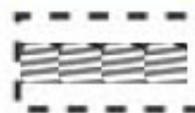


humains

Village



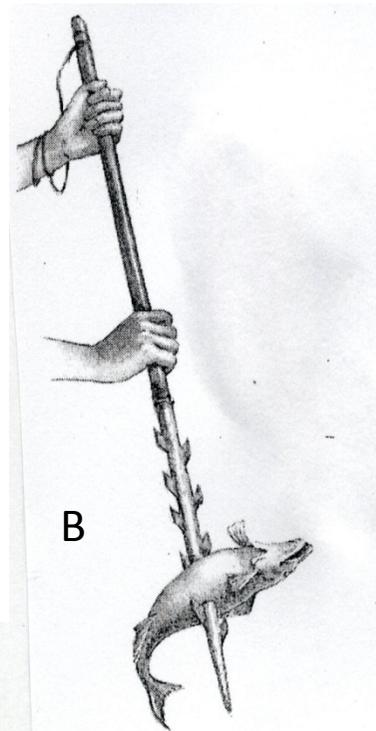
Abbatis



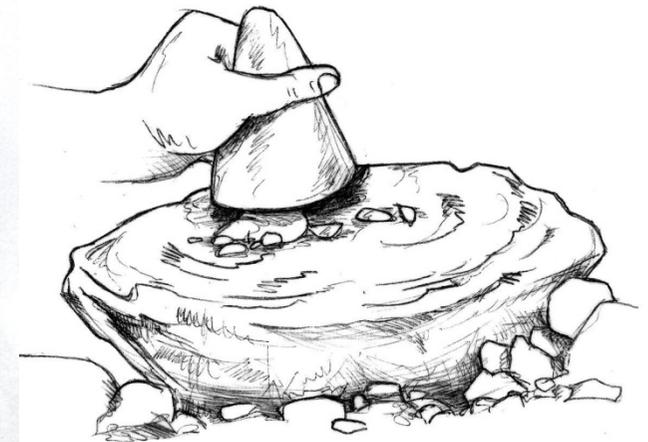
Degrad



A



B



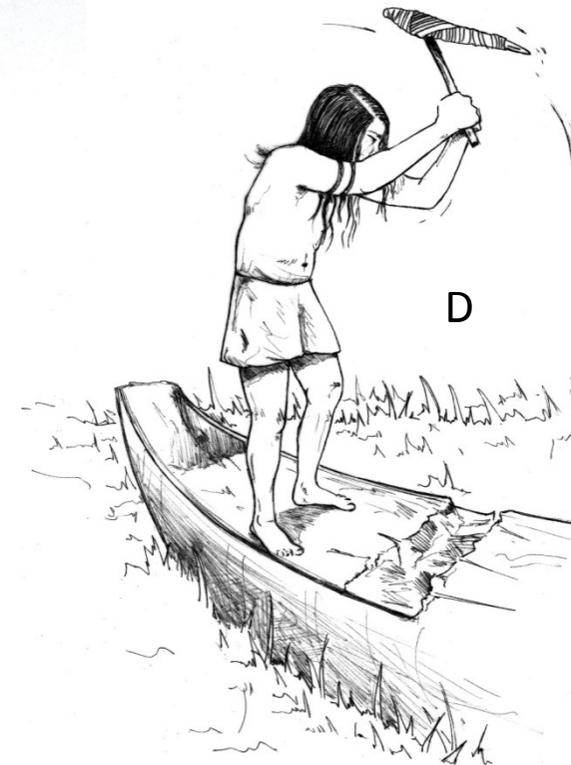
C

Documents extraits de la Valise archéologique, Service régional d'archéologie.

Voici les noms de ces outils : Herminette, hache, pilon, harpon. A quel numéro correspondent-ils ?

En quels matériaux sont-ils fabriqués ?

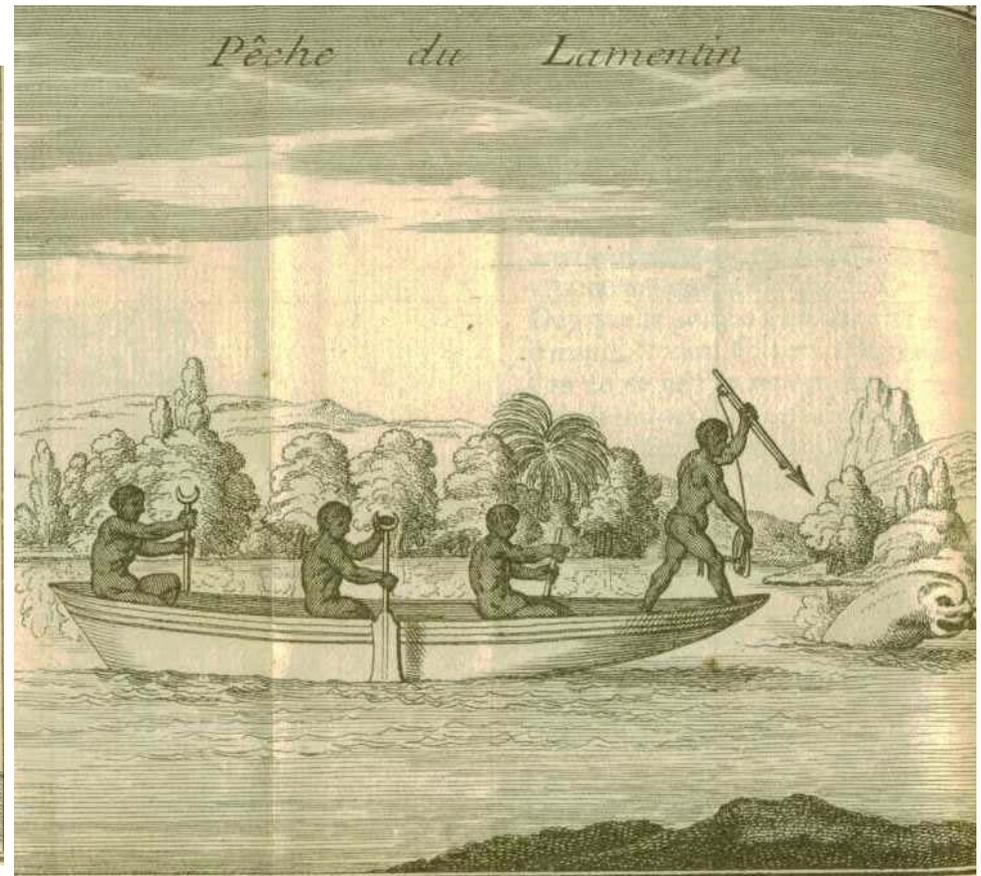
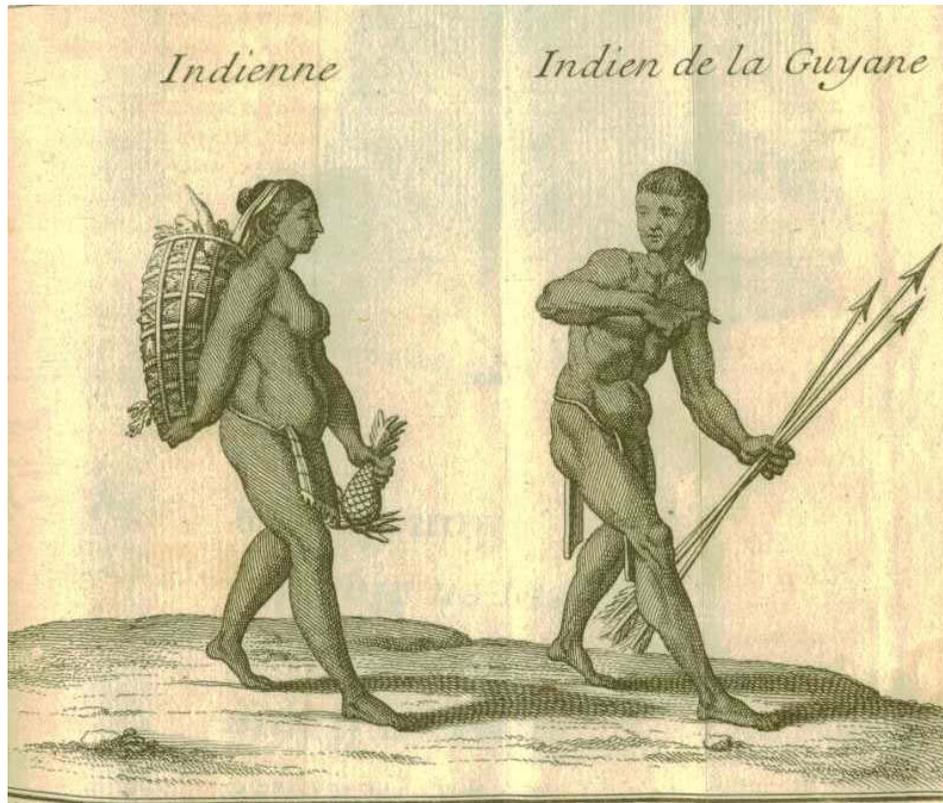
Quelle est leur fonction ?



D



Polissoirs de l'anse de Rémire (cliché : S. Latidine)



Source : Barrère Pierre, *Nouvelle relation de la France Equinoxiale*, Piget-Damonville, Durand, Paris, 1743. Archives départementales de Guyane

D'après ces deux documents, de quelles ressources alimentaires disposaient les Amérindiens ?
Quelle est la tenue vestimentaire des Amérindiens ?

A l'aide des réponses précédentes, rédige quelques lignes présentant le mode de vie des Amérindiens (habitat, activités, outillage...).

Les Amérindiens vivaient dans des villages près des fleuves dans la forêt.

Autour du village, ils défrichaient pour planter ce qui était nécessaire à leur subsistance : manioc, patate, coton....

Ils utilisaient des outils en pierre ou en bois comme des haches (pour abattre les arbres), les herminettes (pour tailler le bois) ou des harpons pour la pêche.

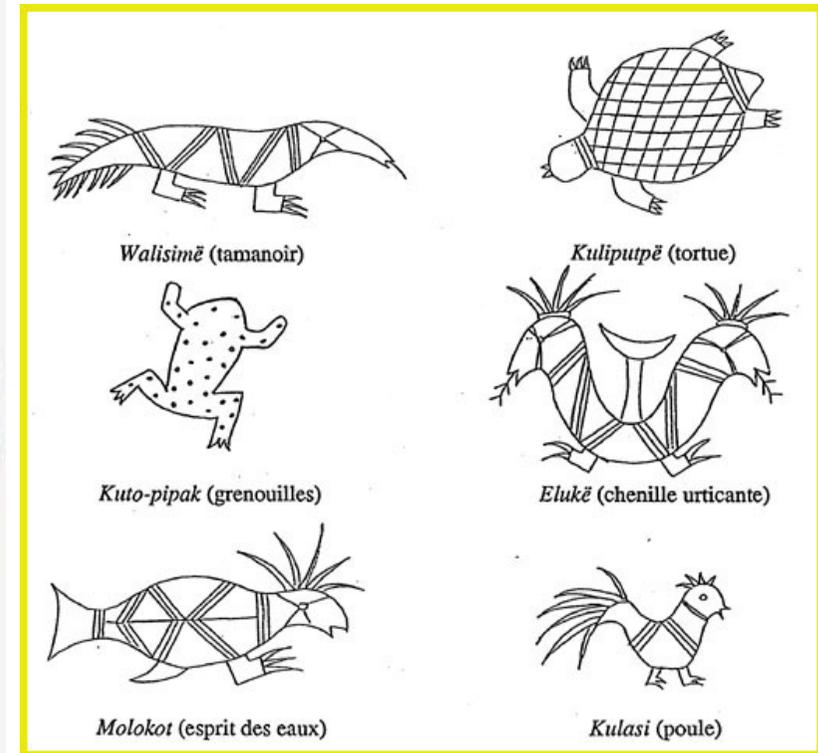
Les outils en pierre étaient affutés sur des polissoirs.

Annexes



Un ciel de case wayana

Source : association Caway, Twenké 1990



Un ciel de case wayana

Le *maluana* ou *Ciel de Case* est une pièce de bois ronde, découpée dans les contreforts d'un arbre de la forêt guyanaise, le fromager (*ceiba pentandra*). Le ciel de case est placé au centre des carbets circulaires de réunion, juste sous la toiture. Il est percé en son centre d'un trou dans lequel vient passer le poteau central. Le ciel de case est orné de motifs animaliers tirés de la symbolique culturelle Wayana (tortues, tamanoirs, serpents, grenouilles, poissons, chenilles urticantes et molokot - esprit des eaux). Il sert à éloigner les insectes et les autres animaux indésirables, ainsi que leurs esprits : il symbolise la protection pour tous ceux qui dormiront dessous. Il est aussi utilisé pour apprendre aux enfants les animaux à respecter dans la forêt.

Sources

Urne funéraire Aristé : Musée des cultures guyanaises

Différentes gravures rupestres de Guyane : Ebion (S), Latidine (S), Zonzon(J), 2010, *Histoire géographique Guyane, cahier d'activités, CE2*, Hatier international

Gravure Chamane : archives départementales de Guyane

Indien, indienne et pêche du lamentin : Barrère (Pierre.), *Nouvelle relation de la France Equinoxiale*, Piget-Damonneville, Durand, Paris, 1743. Archives départementales de Guyane

Reconstitution d'un village amérindien d'après Alain Urgal, INRAP, 2006

Valise archéologique ; SRA, 2008, Valise pédagogique Les Amérindiens en Guyane

Ciel de case wayana ou malauana artisanat Wayana association Caway, Twenké 1990