

Conseils de lecture pour la classe de 3^{ème}

Ceci est une liste de propositions d'œuvres à lire pour aborder la troisième avec envie et détermination.

Utilisez vos deux mois de vacances pour lire !

Entraînez-vous, nourissez imagination et culture. Lire fait progresser en orthographe, en rédaction et en compréhension de textes.

Bonnes vacances !!

Les thématiques en français au programme de 3^{ème}

- Se chercher, se construire. Se raconter, se représenter.
- Vivre en société, participer à la société. Dénoncer les travers de la société.
- Regarder le monde, inventer des mondes. Visions poétiques du monde.
- Agir sur le monde. Agir dans la cité : individu et pouvoir.
- Progrès et rêves scientifiques

Les thématiques en histoire et en géographie au programme de 3^{ème}

- L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales
- Le monde depuis 1945
- Françaises et Français dans une République repensée
- Dynamiques territoriales de la France contemporaine
- Pourquoi et comment aménager le territoire ?
- La France et l'Union Européenne

Romans autobiographiques

- Un sac de billes, de Joseph Joffo
- Le Journal d'Anne Frank
- La promesse de l'aube, de Romain Gary
- Escadrille 80, de Roald Dahl
- L'enfant noir, de Camara Laye
- Le cri de la mouette, de Catherine Laborie
- Bandes-dessinées : Persépolis, de Marjane Satrapi

Visions poétiques du monde

- L'écume des jours, de Boris Vian
- Recueil de poèmes de Francis Ponge
- Zazie dans le métro, de Raymond Queneau
- Les philo-fables, de Michel Piquemal
- Vilain crapaud cherche jolie grenouille, de Christine Van Acker

Romans sur la Première Guerre Mondiale

- A l'ouest rien de nouveau, d'Erich Maria Remarque
- Cris, de Laurent Gaudé
- Soldat Peaceful, de Michael Morpugo
- Cheval de guerre, de Michael Morpugo

Romans sur la Deuxième Guerre Mondiale et la Shoah

- Le garçon en pyjama rayé, de John Boyne
- L'ami retrouvé, de Fred Uhlman
- Inconnu à cette adresse, de Kressmann Taylor
- Bandes-dessinées : Maus, de Art Spiegelman

Romans sur les travers de la société

- Le Passeur, de Loïs Lowry
- Rhinocéros, de Eugène Ionesco
- La pyramide des besoins humains, de Caroline Solé
- Candide, de Voltaire

Agir dans la cité : individu et pouvoir

- La ferme des animaux, de Georges Orwell
- La fée de Verdun, de Philippe Nessmann
- Be Safe, de Xavier-Laurent Petit
- Antigone, de Jean Anouilh

Romans de science-fiction

- Frankenstein, de Mary Shelley
- Le meilleur des mondes, d'Aldous Huxley
- 1984, de Georges Orwell
- Fahrenheit 451, de Ray Bradbury
- La nuit des temps, de René Barjavel