Évaluation de milieu de séquence 4

! ***Sauf précision contraire, rédigez des phrases complètes et correctement ponctuées ! Sinon -2***

a) Dans quelle région Maupassant est-il né ? **/1**

_____

b) Comment a-t-il fini sa vie ? **/1**

_____

c) Quel est le nombre de nouvelles/contes rédigés par Maupassant ? **/1**

_____

d) Quelle est le nom de l'Anglais ? Cochez la bonne solution : **/1**

o John Rockwell o John Roswell o John Riwell o John Rowell.

e) Par quel moyen la main est-elle attachée au mur ? **/1**

_____

e) Combien de temps s'écoule-t-il entre la dernière visite du narrateur et le meurtre ? **/1**

_____

f) En quoi consistent les affreux cauchemars faits par le narrateur après l'assassinat ? **/1**

_____

g) La main qu'on rapporte au narrateur est-elle intacte ? Soyez précis. **/1**

_____

h) Comment le narrateur explique-t-il le meurtre, à la fin de la nouvelle ? **/1**

_____

_____

i) Raconte en 2 à 5 lignes, ce qu'il s'est passé selon toi, pour que cette main se retrouve enchaînée dans le salon de l'anglais. **/2**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

j) Par quels éléments se caractérise le fantastique ? **/1**

_____

_____

k) Donner l'infinitif des verbes conjugués suivants : **/1**

Je voudrais		Nous pourrions	
Il faudrait		Ils seraient	

l) Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent. **/1**

Ils (aller) _____ faire ce devoir s'ils avaient assez de temps.

Nous sommes certains que tu (valoir) _____ mieux que ça avec de l'aide.

(Avoir) _____-vous un stylo à me prêter ?

Il (falloir) _____ qu'ils prennent leur douche maintenant !

m) Rédige quatre phrases en utilisant le conditionnel présent qui exprime : **/1**

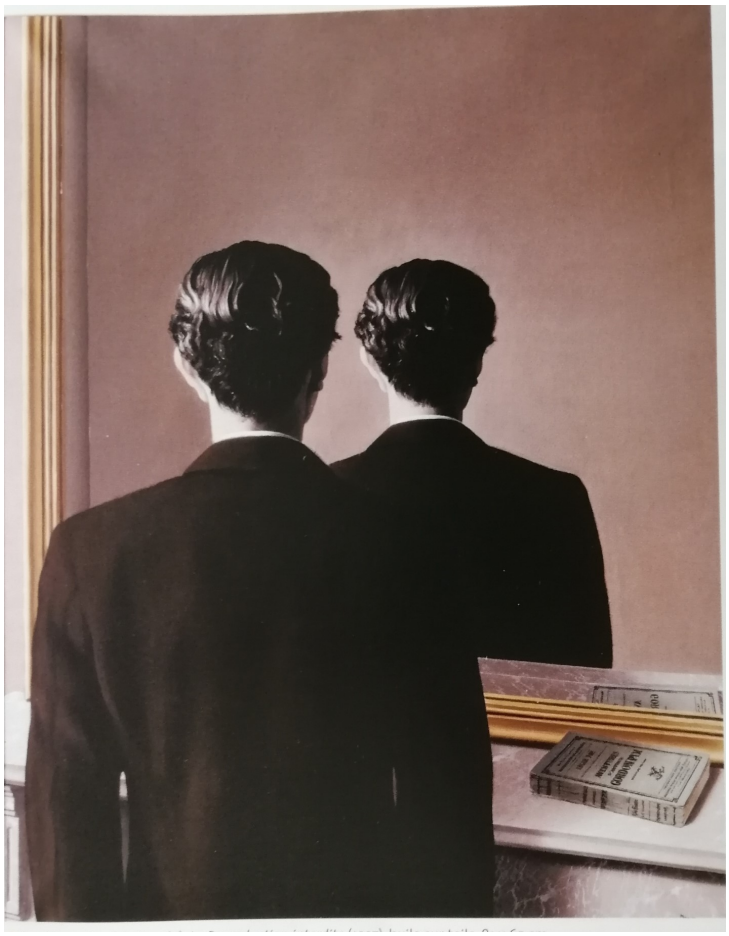
La politesse : ….....

Un conseil : ….....

Le souhait : ….....

Un reproche : ….....

n) Décris l'image ci-dessous en utilisant la méthodologie vue en classe : Description, analyse, interprétation. **/5**



René Magritte (1898-1967), La Reproduction interdite, 1937, Huile sur toile, 81X65cm, Museum Boymans-van-Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....