

EQUILIBRE

Comment parler d'équilibre par le dessin, le collage, la photo, la sculpture ?

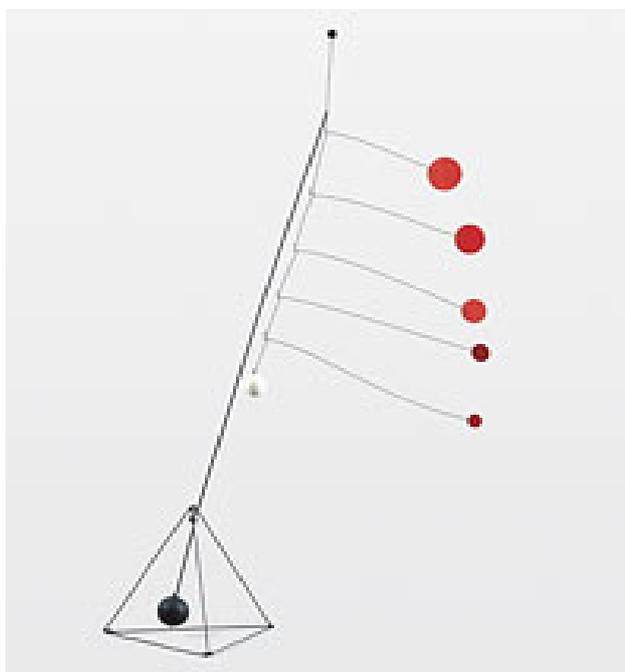
Comment exprimer cette notion avec des formes abstraites ?

Comment les artistes plasticiens nous parlent de ce concept ?

Alexandre Calder :

C'est l'inventeur du mobile, c'est-à-dire d'une structure, grande ou petite, jouant avec le poids des éléments, des matériaux, pour les mettre en équilibre physique (réel) aux deux extrémités d'un axe. En opposition à ces mobiles, il créa des stables : sculptures stables généralement en métal de grandes tailles.

C'est un artiste moderne sculpteur et peintre américain, né le 22 juillet 1898 et mort le 11 novembre 1976 à New York. Il utilisa beaucoup le fil de fer pour réaliser des dessins-sculptures. Dessins dans l'espace mis en forme par des lignes non pas tracées mais modelées (mises en forme).



Calder « Mobile » *Object with Red Discs*, 1931
(Objet avec disques rouges)

Tige de métal peint, fil de fer, bois et feuille d'aluminium, 224,8 x 83,8 x 120,7 cm



Calder Stabile Flamingo 1973 Chicago

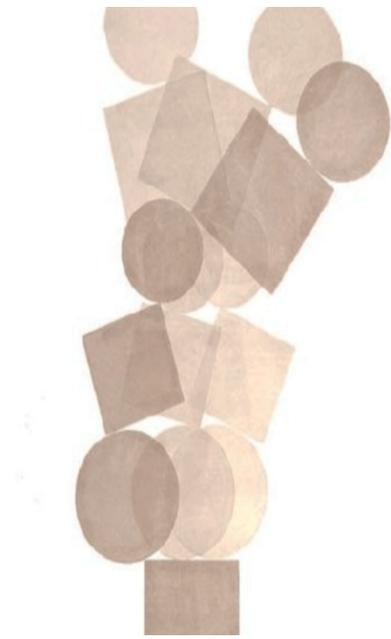
Pol Bury

Pol Bury né en Belgique le 26 avril 1922, et mort à Paris le 28 septembre 2005, est un peintre et sculpteur belge.

Pol Bury a pratiqué le dessin, la peinture, la sculpture, mais aussi l'écriture, la création de bijoux, la construction de fontaines, et la réalisation de plusieurs courts métrages expérimentaux. Il est considéré comme un artiste contemporain majeur, reconnu internationalement, du XXe siècle



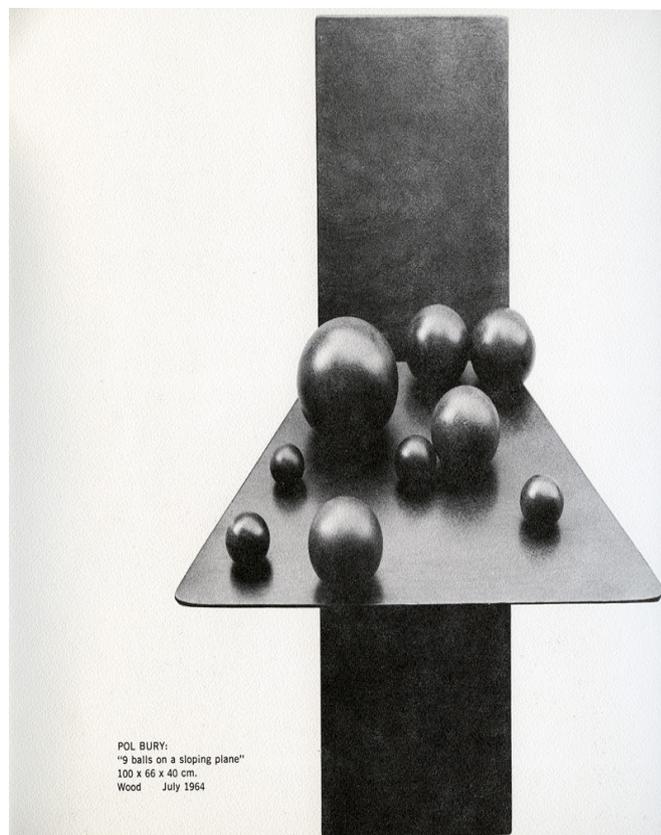
Pol Bury Disque et 10 triangles 1976 lithographie (gravure sur pierre)



Pol Bury lithographies



Pol Bury Photomontages par collages

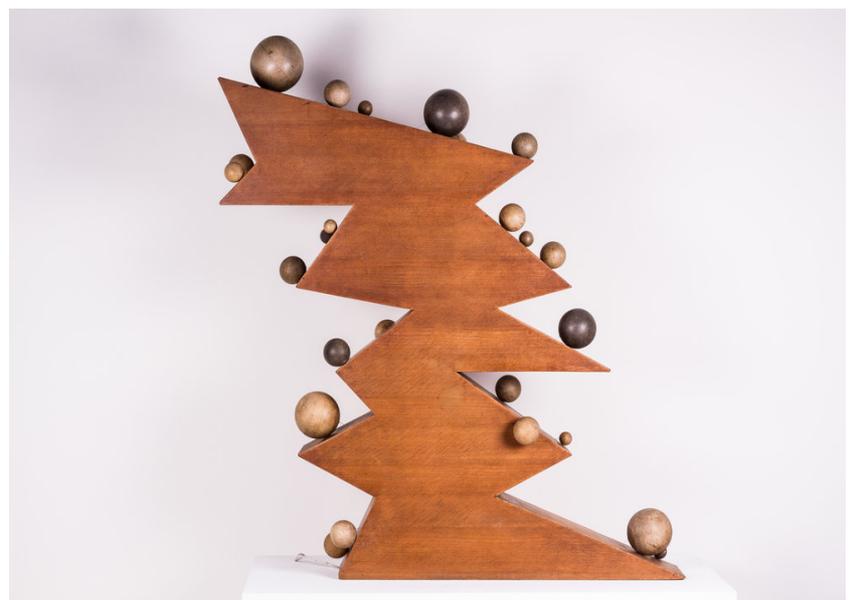


POL BURY:
"9 balls on a sloping plane"
100 x 66 x 40 cm.
Wood July 1964

Pol Bury *9 Boules sur plan incliné* 1964 sculpture en bois



Pol Bury sculpture en bronze



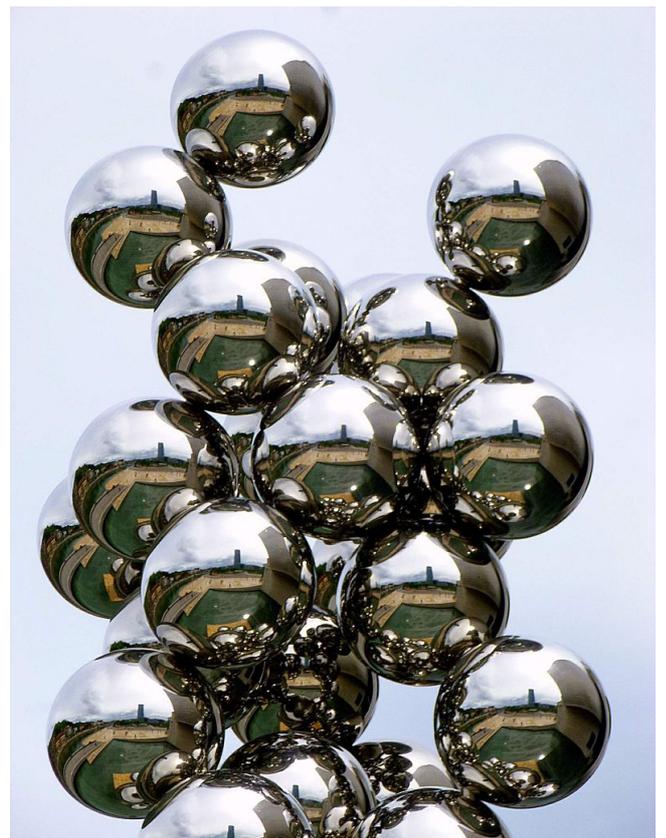
et en bois

Anish Kapoor

Anish Kapoor, né le 12 mars 1954 à Bombay, en Inde, est un artiste plasticien (principalement sculpteur) britannique. C'est un artiste contemporain qui travaille encore.



Anish Kapoor : *Tall Tree and the Eye (Grand arbre et l'oeil)* 2009
Sculpture en métal à l'extérieur du musée Guggenheim à Bilbao (Espagne)



David Smith

David Smith (1906-1965) est un sculpteur américain membre du mouvement Expressionnisme Abstrait. Il est bien connu pour ses grandes sculptures abstraites aux formes géométriques rigoureuses réalisées en acier inoxydable (les *Cubis*).



Cubis XVIII 1964

XVII 1963

XIX 1964



Construction December II 1964



25 avions 1964

Un autre conception de **l'équilibre** et une autre manière de jouer avec :

Richard Serra

Richard Serra, né en 1931 à San Francisco (USA) est un artiste contemporain américain.

Il est rattaché au Minimalisme (mouvement artistique très important du XXe siècle) Il est très connu pour ses sculptures en métal. Il a également réalisé des films. Il vit et travaille à New York et en Nouvelle-Ecosse.

« Le poids est pour moi une valeur, non qu'il soit plus contraignant que la légèreté, mais j'en sais seulement davantage sur le poids que sur la légèreté, et j'ai par conséquent plus à en dire. J'ai plus à dire sur **l'équilibre** du poids, la réduction du poids, sur l'ajout et le retrait de poids, la concentration de poids, le levage de poids, l'appui du poids (...) »

Richard Serra à propos de sa démarche d'artiste



Marie-Agnès Annic

Artiste plasticienne, votre professeure d'arts plastiques dévouée



Les Oiseaux extrait de la série « Equilibre » Istanbul 2015 dessin au graphite



Dolapdere extrait de la série « Equilibre » Istanbul 2016 dessin au crayon à l'huile