



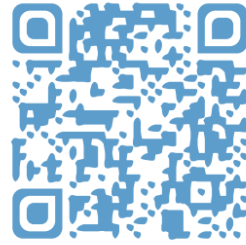
Dictées sur l'accord du participe passé

Une par séance à faire.

Rêve	 AUDIO
<p>Quand j'étais petit, je voulais vivre dans une maison sous la mer. Je l'avais imaginée entièrement composée de verre. Le salon et la salle à manger étaient entourés de projecteurs disposés en rayons jusqu'à plusieurs centaines de mètres afin d'éclairer la faune et la flore la nuit. Dans la salle de bain, j'aurais trouvé délicieuse la sensation de l'eau chaude sur ma peau, entourée par des masses d'eau glacée de tous les côtés.</p>	

Rêves 2	 AUDIO
<p>Mes chats auraient été fascinés par le spectacle des fonds marins mais j'ai eu peur qu'ils aient peur d'être mouillés. J'ai voulu absolument que le plafond soit à la limite de la surface, de manière à voir les cieux qui étaient déformés par la fine couche des flots. Mes rêves ont fini par se réaliser sur le papier, exclusivement. J'ai été heureux et déçu en même temps.</p>	

Vestiges du débarquement



AUDIO

« La petite route qui descend vers la mer a changé, elle aussi. On l'a élargie. C'était une pente buissonnière, c'est maintenant une avenue pour touristes. Tous les kilomètres, on a planté des musées du débarquement. [...] épaves de barges, de jeeps, de tanks, barbelés, casques, couteaux, fusils, grenades, bombes... sculptures compressées d'une bataille qui ensanglanta la mer. »

Jérôme Garcin, *Théâtre intime*, 2003


Départ





AUDIO

« Nous nous sommes dit dit au revoir dans la rue de la cité. J'attends le car avec mon père. Nous avons attendu longtemps, je regardais la route goudronnée, les espaces vides avec de vieux objets rouillés, au loin des usines qui faisaient un bruit de mer. Je ne savais pas que c'était mon premier paysage de séparation. »

Annie Ernaux, *La femme gelée*, 1981


Actrice	 AUDIO
<p>« Vous vous souvenez, vous aviez tué une mouette ? Par hasard un homme est passé, l'a vue et, par désœuvrement, il l'a fait périr... Sujet pour un petit récit. Ce n'est pas ce que je veux dire... De quoi je parlais ?... Je parle du théâtre. Maintenant je ne suis plus comme ça... Je suis devenue une véritable actrice, je joue avec volupté, enthousiasme, je m'enivre de la scène et je me sens belle. »</p> <p>Anton Tchekhov, <i>La Mouette</i>, 1896</p>	

Guerre	 AUDIO
<p>« Pendant la Seconde Guerre mondiale, toute l'Europe avait sombré, entraînée par le nazisme. L'idée même du rapprochement entre les Européens était fondée sur la conviction que nous ne nous relèverions qu'ensemble, en prenant appui les uns sur les autres. »</p> <p>Simone Veil, <i>Discours sur l'Europe à Amsterdam</i>, 2006</p>	

Toi	 AUDIO
------------	---

« J'ai tant rêvé de toi que tu perds ta réalité. [...] J'ai tant rêvé de toi que mes bras habitués en étreignant ton ombre [...] ne se plieraient pas au contour de ton corps, peut-être. J'ai tant rêvé de toi qu'il n'est plus temps sans doute que je m'éveille.[...]J'ai tant rêvé de toi, tant marché, parlé, couché avec ton fantôme qu'il ne me reste plus, peut-être, et pourtant, qu'à être fantôme parmi les fantômes [...] »

Robert Desnos, « *J'ai tant rêvé de toi* », 1926

Principes	 AUDIO
------------------	---

« Quand m'avez-vous vue m'écarter des règles que je me suis prescrites et manquer à mes principes ? je dis mes principes, et je le dis à dessein : [...] ils sont le fruit de mes profondes réflexions ; je les ai créés, et je puis dire que je suis mon ouvrage. Entrée dans le monde dans le temps où, fille encore, j'étais vouée par état au silence et à l'inaction, j'ai su en profiter pour observer et réfléchir. »

Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, 1782