

« Toujours plus haut »

DES CONSTRUCTIONS REMARQUABLES

Depuis longtemps les humains ont cherché à construire des édifices en recherchant des techniques permettant de construire toujours plus haut.

Au départ le besoin de construire en hauteur correspond à l'idée de se rapprocher le plus près possible du ciel et donc de Dieu. La motivation est donc principalement religieuse (pyramides, basiliques, mosquées, cathédrales...). Parfois c'est pour se protéger des ennemis que l'on construit en hauteur, pour les voir arriver et se défendre plus facilement (châteaux fort médiévaux, tour de garde...) mais souvent et encore aujourd'hui, c'est l'idée de puissance qui s'exprime ainsi, on cherche à montrer son pouvoir par sa capacité technique à construire très haut ; la construction « en impose » au spectateur (tour Eiffel, building de sociétés, immeubles gigantesques...)

Parmi les plus spectaculaires au fil des siècles :

- **Pyramide de Keops** (Egypte) vers 2550 Av JC hauteur : 146m
- **Pyramide de Toninà** (Mexique - époque Maya) an 300 (**IVe S.** Ap JC) hauteur : 75m
- **Basilique Ste Sophie de Constantinople** (Turquie) an 415 reconstruite en 532 hauteur +56m (style byzantin)
- **Cathédrale de Rouen** (France) XIIIe S. (style gothique) hauteur : 151m
- **St Jacques de Compostelle** (Espagne) XVII et XVIIIe siècles (styles roman et baroque) hauteur 260m
- **Tour Eiffel** (Paris/France) 1889 (pré-modernisme/architecture de fer/conçue par Gustave Eiffel) hauteur 324m
- **Empire State Building** (New-York/États-Unis) 1931 (modernisme) hauteur : 439m
- **Burj Khalifa** (Dubai - Emirats Arabes Unis) 2010 (postmodernisme contemporain) hauteur : 830m !!!

Observe bien les images (doc n°2) et essaie de classer les constructions par ordre chronologique en te servant de leur numéro (du plus ancien au plus récent) et devine à quel monument elles correspondent.

N° :/...../...../...../...../...../...../.....

Le plus ancien : (titre).....

Le plus récent : (titre).....

Qu'est-ce qui a principalement évolué depuis l'antiquité jusqu'à nos jours ?
(matériaux, hauteurs, couleurs, formes, largeurs, fonction ... ?)

Explique :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quel est celui que tu préfères et pourquoi ?

.....
.....
.....



N°1



N°2



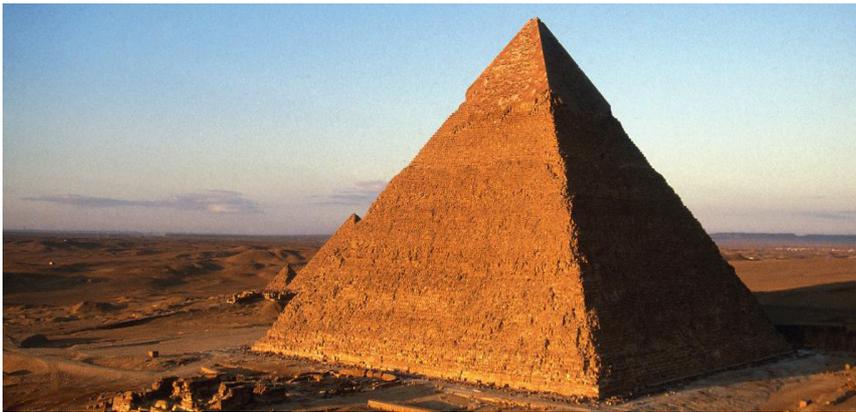
N°3



N°4



N°5



N°6



N°7



N°8