

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : L.O.L.A
  - Nom de l'auteur : Claire Mazard
  - Date de la première publication : 2000
  - Nom de l'illustrateur : Aline Bureau
  - Nom de l'éditeur : Flammarion jeunesse
  - Genre textuel identifié : roman épistolaire
  - Les thème(s) : famille recomposée, liens familiaux, les droits des enfants, l'adolescence, l'amitié, l'amour, la jalousie, une énigme à résoudre...
- C'est mystérieux, émouvant et humaniste**
- Date du jour du début de lecture : 24/10/2021**



### Mon résumé

#### Les lettres bleues

Lola, 12 ans habite en plein Paris, dans une famille recomposée, avec sa mère, Alice, son compagnon, Michel et son fils, Jérôme qui embête Lola tout le temps ! Un jour, elle reçoit une lettre bleue. Dans cette lettre, un inconnu veut lui confier l'histoire de sa vie. Va-t-elle accepter ?

#### Ma critique

J'ai apprécié le livre car ce roman m'a appris à me reconnecter avec ma famille recomposée. Depuis que je l'ai lu, j'essaie de me rapprocher de ma belle-mère. Ce roman est dynamique, entraînant et émouvant. **Je le recommande aux enfants qui vivent dans des familles recomposées !**

#### Mon passage préféré

Mon passage préféré se passe de la page 68 à 69, la fin du roman (l'excipit)

« Sous le choc de l'émotion trop vive, sa main trembla en reposant la dernière feuille bleue.

- ça va mamie ? S'inquiéta le petit garçon à côté d'elle.

- Oui, oui, ça va, parvint-elle à murmurer.

- Tu as des nouvelles de quelqu'un Mamie ?

- Oui, mon chéri, des nouvelles de quelqu'un dont j'attendais un signe depuis longtemps, quelqu'un qui me restera toujours très cher.

Elle attira contre elle le petit garçon, le serra fort, puis éclata en sanglots. »

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : L.O.L.A
- Nom de l'auteur : Claire Mazard
- Date de la première publication : 2000
- Nom de l'illustrateur : Aline Bureau
- Nom de l'éditeur : Flammarion jeunesse
- Genre textuel identifié : roman épistolaire
- Les thème(s) : famille recomposée, liens familiaux, les droits des enfants, l'adolescence, l'amitié, l'amour, la jalousie, une énigme à résoudre...
- Date du jour du début de lecture : 24/10/2021



### Mon résumé

#### L'enquête en six lettres !

Lola est une jeune collégienne qui vit avec sa mère, son beau-père et Jérôme, le fils de Michel qu'elle déteste car on l'oblige à s'en occuper tout le temps ! Elle ne le considère pas comme son frère ni même son demi-frère ! Un jour, elle reçoit des lettres anonymes... Qui lui fait des confidences et lui raconte son histoire ? Ces lettres sont d'abord agaçantes et finalement intrigantes ... La réponse est-elle si proche d'elle ?

### Ma critique

J'ai apprécié le livre car il met en scène une énigme à résoudre et je me suis prise au jeu de l'enquête policière ! C'est un roman à ne pas rater, il a trouvé une magnifique place dans ma bibliothèque !

**De plus, Il est original car le héros est une fille !**

**C'est un vrai coup de cœur !**

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : L.O.L.A
- Nom de l'auteur : Claire Mazard
- Date de la première publication : 2000
- Nom de l'illustrateur : Aline Bureau
- Nom de l'éditeur : Flammarion jeunesse
- Genre textuel identifié : roman épistolaire
- Les thème(s) : famille recomposée, liens familiaux, les droits des enfants, l'adolescence, l'amitié, l'amour, la jalousie, une énigme à résoudre...
- Date du jour du début de lecture : 24/10/2021



### Mon résumé

#### La confidente

Lola est une collégienne qui vit avec son beau-père et son fils qu'elle déteste, la raison est simple, sa mère la force à s'en occuper, elle ne le considère pas comme son frère. Un jour un courrier anonyme lui parvient et cette lettre raconte la vie de quelqu'un. Elle décide donc avec son ami Medhi de lancer son enquête qui lui révèle bien des secrets. **Qui est cet inconnu ? Pourquoi envoie-t-il ces lettres à Lola ?...**

**Vous le saurez en lisant ce roman !**

#### Ma critique

J'ai bien aimé la lecture car l'enquête est très bien réussie, il y a énormément d'indices à découvrir. L'histoire est bien structurée. Et, puis, le roman parvient à plonger le lecteur dans l'histoire : imaginer les personnages, les lieux, les événements. Mais, ce que je trouve qui est à revoir, c'est la naïveté de Lola et ce qui m'énerve énormément ce sont les pics de méchanceté de Lola, envers Jérôme, un petit garçon de 3 ans

#### Mon passage préféré

Mon passage préféré est quand Greg se moque de Lola en l'appelant « Josette la chouette ! » et lorsque Jérôme pique une crise pour un hamburger ! C'est excellent !!!

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : L.O.L.A
- Nom de l'auteur : Claire Mazard
- Date de la première publication : 2000
- Nom de l'illustrateur : Aline Bureau
- Nom de l'éditeur : Flammarion jeunesse
- Genre textuel identifié : roman épistolaire
- Les thème(s) : famille recomposée, liens familiaux, les droits des enfants, l'adolescence, l'amitié, l'amour, la jalousie, une énigme à résoudre...
- Date du jour du début de lecture : 24/10/2021



### Mon résumé

#### Née pour être détective !

Lola est une jeune collégienne qui vit avec sa mère, son beau-père et Jérôme de celui-ci, qu'elle déteste car on l'oblige à s'en occuper tout le temps ! Elle ne le considère pas comme son frère.. Un jour, elle reçoit les lettres anonymes d'un inconnu qui lui fait des confidences et lui raconte toute sa vie. Elle décide alors avec son meilleur ami, Medhi de commencer à mener son enquête sur ce mystérieux inconnu.

#### Va-t-elle découvrir qui il est ?

#### A vous de le découvrir !

### Ma critique

J'ai apprécié la lecture, l'histoire est très intéressante, l'enquête menée, bien réalisée. Le fait que le héros soit une héroïne, une fille change de d'habitude ! J'ai pu facilement comprendre l'histoire. Cependant, je n'ai pas beaucoup apprécié le fait que le roman soit un peu court (69 pages).

#### Mon passage préféré

*« Avec Medhi, nous avons eu du mal, mais aujourd'hui, nous avons réussi. Nous avons trouvé [...]. Elle lut lentement. Sous le choc de l'émotion trop vive, sa main trembla en reposant la dernière feuille bleue. »*

Le fait que Lola et Medhi ont pris le temps de chercher l'adresse de galla pour lui envoyer toutes les lettres de « son frère » m'a réellement touché, voici pourquoi, ce passage est mon préféré.

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : L.O.L.A
- Nom de l'auteur : Claire Mazard
- Date de la première publication : 2000
- Nom de l'illustrateur : Aline Bureau
- Nom de l'éditeur : Flammarion jeunesse
- Genre textuel identifié : roman épistolaire
- Les thème(s) : famille recomposée, liens familiaux, les droits des enfants, l'adolescence, l'amitié, l'amour, la jalousie, une énigme à résoudre...
- Date du jour du début de lecture : 24/10/2021



### Mon résumé

#### L'enquête de Lola et les lettres bleues !

Lola est une jeune fille de 12 ans qui vit avec sa mère, Alice, son beau-père, Michel et Jérôme, son fils que Lola ne considère pas vraiment comme un membre de sa famille ! Un jour une lettre anonyme apparaît au pas de sa porte ! **Qui est l'auteur de cette lettre ? Que veut-il ? Que va-t-il se passer ? A vous de le découvrir la suite ....**

### Ma critique

Au début je n'appréciais pas forcément ce roman mais il a vite trouvé une place dans ma bibliothèque !

Je l'ai apprécié parce que le personnage principal est une jeune fille de mon âge qui est dynamique. Une jeune adolescente qui court partout ! **L'histoire est à la fois enthousiaste et palpitante et elle tient en haleine ! Il est très original !**

**C'est un roman de jeunesse à ne pas rater !**

#### Mon passage préféré

*« Deux mois se sont écoulés depuis les lettres bleues. Depuis la mort de l'inconnu, j'ai pris l'habitude peu à peu de mettre sur le papier ce que je ressens. Ecrire : le meilleur moyen pour dire ce qu'on a au plus profond de soi »*

J'aime bien ce passage car Lola a raison, cela fait vraiment du bien d'écrire. Et, comme cela, on extériorise ses sentiments les plus profonds...

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : L.O.L.A
- Nom de l'auteur : Claire Mazard
- Date de la première publication : 2000
- Nom de l'illustrateur : Aline Bureau
- Nom de l'éditeur : Flammarion jeunesse
- Genre textuel identifié : roman épistolaire
- Les thème(s) : famille recomposée, liens familiaux, les droits des enfants, l'adolescence, l'amitié, l'amour, la jalousie, une énigme à résoudre...
- Date du jour du début de lecture : 24/10/2021



### Mon résumé

#### Lola, les lettres, elle mène l'enquête ...

Lola a une famille recomposée. Jérôme, Michel, le nouveau compagnon de sa mère et Alice, sa mère, la personne qu'elle aime le plus ! Puis, il y a Medhi, le gentil ami qui est toujours prêt à la soutenir. Lola se doute qu'une aventure l'attend. Une belle après-midi, une lettre pour elle ...Qui est-ce ? Une personne inconnue veut lui parler mais laquelle ? Et pourquoi elle ? Lola va mener son enquête ...

**A vous de réussir à vaincre ce suspense !**

### Ma critique

J'ai beaucoup apprécié ce livre car il a su me tenir en haleine, il est très original, palpitant et intrigant. Ce roman est de compréhension très facile, il est plein de réalisme ! La morale de la fin est très touchante et émouvante. **C'est un livre que je conseillerais. C'est un 10/10 !!!**

### Mon passage préféré

Il est difficile de choisir un passage préféré car j'ai adoré tout le roman mais j'ai beaucoup aimé ce moment où l'inconnu dit « *Mais je t'ai choisie ...Tu comprendras plus tard...* » En effet, cette phrase tracasse beaucoup Lola. Et, j'aime aussi quand Medhi dit à Lola : « *Que tu le veuilles ou non, Jérôme est un peu ton frère maintenant* ». Cette phrase me touche beaucoup...

**La lectrice assoiffée de lecture !!!!**

**Ennora DONNART 5<sup>ème</sup> C**

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : L.O.L.A
- Nom de l'auteur : Claire Mazard
- Date de la première publication : 2000
- Nom de l'illustrateur : Aline Bureau
- Nom de l'éditeur : Flammarion jeunesse
- Genre textuel identifié : roman épistolaire
- Les thème(s) : famille recomposée, liens familiaux, les droits des enfants, l'adolescence, l'amitié, l'amour, la jalousie, une énigme à résoudre...
- Date du jour du début de lecture : 24/10/2021



### Mon résumé

#### Les mystérieuses lettres !

Lola, 12 ans vit avec sa mère, Alice, le compagnon de sa mère, Michel et le fils de Michel. Un beau jour, Lola qui est avec son meilleur ami Medhi, et Jérôme, reçoit une mystérieuse enveloppe bleue avec son prénom écrit L.O.L.A.... Que va-t-il se passer ? Lola va-t-elle lire cette lettre bleue ? C'est à vous lecteurs de le découvrir !

### Ma critique

J'ai apprécié ce livre car il parle des familles recomposées et aussi par l'adolescente, l'héroïne du roman est une adolescente de mon âge qui aime les énigmes, l'aventure. Parfois, elle se fâche à cause de Jérôme car il ne fait que ralentir ses projets, son enquête. Pour elle ce n'est pas toujours facile de vivre dans une famille recomposée ! Je n'ai pas trop apprécié la fin qui est vraiment triste car Lola commençait à s'attacher à l'inconnu.

### Mon passage préféré

Mon passage préféré est quand Lola se rend compte que Galla a répondu à sa lettre « *Nous avons eu du mal, mais aujourd'hui, nous avons réussi. Nous avons trouvé...* »  
L'adresse de Galla...

**La morale ou la leçon de vie de ce livre est que peut-être que ton père ou ta mère sont séparés ou que tu as une famille recomposée ... Mais aime les membres de cette nouvelle famille !**

**Peu importe leur situation, leur caractère, tu sais que tu pourras compter sur eux !!!**

Paula CUENCA FORI 5<sup>ème</sup> C

# CRITIQUE LITTÉRAIRE

## La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : L.O.L.A
- Nom de l'auteur : Claire Mazard
- Date de la première publication : 2000
- Nom de l'illustrateur : Aline Bureau
- Nom de l'éditeur : Flammarion jeunesse
- Genre textuel identifié : roman épistolaire
- Les thème(s) : famille recomposée, liens familiaux, les droits des enfants, l'adolescence, l'amitié, l'amour, la jalousie, une énigme à résoudre...
- Date du jour du début de lecture : 24/10/2021

## Mon résumé

C'est l'histoire d'une jeune adolescente, Lola qui en compagnie de son meilleur ami, Medhi, trouve dans sa boîte aux lettres, une lettre bleue qui lui est destinée. Qui est l'auteur de cette lettre anonyme ? Quel est l'identité de cette personne inconnue et mystérieuse lui demande d'être sa confidente... Dans ces lettres bleues, l'inconnu lui raconte sa jeunesse, et ses rancœurs... **Que va-t-il se passer ? Lola va-t-elle accepter les confidences de cet inconnu ?**

## Ma critique

J'ai beaucoup aimé le livre avec ses mystères. J'ai aimé les personnages, l'histoire, l'intrigue racontée au fur et à mesure de la lecture des lettres, toujours destinées à L.O.L.A dans une enveloppe bleue. J'ai apprécié la morale à la fin du récit. Cette morale, leçon de vie m'a beaucoup plu ! Ces rancœurs transformées en regrets et en espoirs de retrouver Galla pour rattraper le temps perdu de l'enfance. Je trouve cette histoire émouvante, attachante, et originale. Dommage que l'inconnu, le personnage mystérieux disparaisse trop vite et qu'il ne rencontre pas Lola. En effet, le lecteur connaît son portrait moral par ses lettres mais rien de plus...

**Si je devais noter ce livre ce serait un 10/10 malgré la disparition précoce du personnage inconnu et mystérieux : l'auteur des lettres bleues... Ce roman est bien adapté à tous les lecteurs !**

**Bonne lecture !**