

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

-**Titre de l'œuvre** : Mon nom est COPENA

-**Sous-titre** : Au temps de l'esclavage en Guyane

-**Nom de l'auteur** : Marie-George THEBIA

-**Date de la première publication** : 11 mai 2019

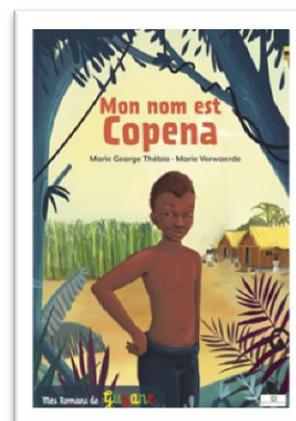
-**Nom de l'illustrateur** : Marie Verwaerde

-**Nom de l'éditeur** : Plume verte

-**Genre textuel identifié** : roman historique

-**Les thème(s)** : Vie d'un jeune esclave dans une habitation de Guyane au XVIIe siècle; rapport maître/esclave; enfance; amitié; amour; famille; solidarité; résistance; liberté; justice; identité africaine; fuite; marronnage; langue et culture créoles de Guyane...

**Date du jour du début de lecture** : lundi 30 novembre 2020



### Mon résumé

#### Evariste

Evariste est un esclave qui vit en Guyane, il est ami avec Alexandre, le fils du Maître. Mais, un jour, Alexandre prête à Evariste, la ballerine russe de son père. Le Commandeur la prend. Maintenant, le Maître en a besoin et fait fouetter tous les esclaves pour la trouver. La grand-mère d'Evariste se dénonce et meurt fouettée à mort par le Commandeur. Les esclaves décident alors de s'enfuir vers les bois, ils entendent alors des coups de fusils et des chiens aboyer. Ils ont été envoyés à leur poursuite .....Vont-ils réussir à s'échapper de l'habitation ? Vous connaîtrez la suite de cette histoire en lisant ce roman historique !

### Ma critique

Le roman est facile à lire, il est écrit en gros caractères... J'aime bien l'histoire et les illustrations. Cependant, il n'y en a pas assez. Ce roman est tout de même à lire absolument et à ne pas laisser prendre la poussière sur l'étagère !

**Nohlann BANDERME**  
**Classe de 6<sup>ème</sup> B**

# CRITIQUE LITTÉRAIRE

## La carte d'identité de l'œuvre

-**Titre de l'œuvre** : Mon nom est COPENA

-**Sous-titre** : Au temps de l'esclavage en Guyane

-**Nom de l'auteur** : Marie-George THEBIA

-**Date de la première publication** : 11 mai 2019

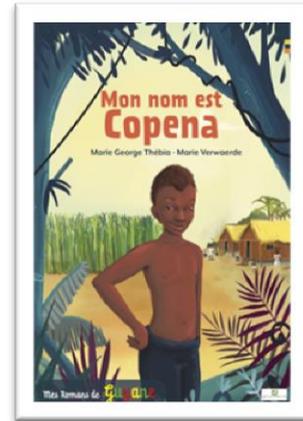
-**Nom de l'illustrateur** : Marie Verwaerde

-**Nom de l'éditeur** : Plume verte

-**Genre textuel identifié** : roman historique

-**Les thème(s)** : Vie d'un jeune esclave dans une habitation de Guyane au XVIIe siècle; rapport maître/esclave; enfance; amitié; amour; famille; solidarité; résistance; liberté; justice; identité africaine; fuite; marronnage; langue et culture créoles de Guyane...

**Date du jour du début de lecture** : lundi 30 novembre 2020



## Mon résumé

### Mon nom est COPENA

Copena est un jeune esclave africain qui aime manger du sucre. Son ami secret est Alexandre, le fils du Maître. Ils n'ont pas vraiment le droit d'être amis au temps de l'esclavage mais ils ne peuvent s'empêcher de se voir. Un jour, la ballerine russe du Maître disparaît alors qu'il en a besoin pour régler ses dettes. Maintenant, la haine et la folie meurtrière du Commandeur s'abattent sur les esclaves... ceux-ci décident de s'enfuir... mais vont-ils réussir ?

## Ma critique

Cette histoire raconte un peu ce que nos ancêtres ont subi. Ce roman parle de l'esclavage, de l'amitié et de la vie. J'ai aimé ce roman car il montre que les esclaves se rebellent même dans les pires situations et que même si Alexandre est le fils du Maître, il aide tout de même son ami à s'échapper de l'habitation : on ne peut détruire l'amitié en un claquement de doigt !

## Mon passage préféré

Mon passage préféré est quand Alexandre apporte le fusil et les balles à COPENA et qu'ils se réconcilient... Lisez ce roman et vous comprendrez pourquoi aujourd'hui, nous sommes libres !

Louane CONTOUT  
Classe de 6<sup>ème</sup>

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

-**Titre de l'œuvre** : Mon nom est COPENA

-**Sous-titre** : Au temps de l'esclavage en Guyane

-**Nom de l'auteur** : Marie-George THEBIA

-**Date de la première publication** : 11 mai 2019

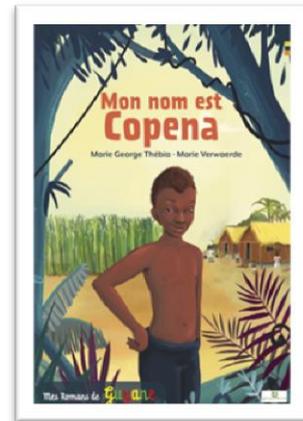
-**Nom de l'illustrateur** : Marie Verwaerde

-**Nom de l'éditeur** : Plume verte

-**Genre textuel identifié** : roman historique

-**Les thème(s)** : Vie d'un jeune esclave dans une habitation de Guyane au XVIIIe siècle; rapport maître/esclave; enfance; amitié; amour; famille; solidarité; résistance; liberté; justice; identité africaine; fuite; marronnage; langue et culture créoles de Guyane...

**Date du jour du début de lecture** : lundi 30 novembre 2020



### Mon résumé

C'est l'histoire d'un esclave qui s'appelle « Evariste ». Evariste a un ami qui s'appelle Alexandre. Alexandre est le fils du Maître, il protège Evariste à chaque fois qu'il va voler du sucre dans la sucrerie du Maître. Dans la tribu d'Evariste, il y a sa grand-mère d'Afrique, Wema, elle communique avec les ancêtres et les dieux africains. Un jour, Alexandre donne à Evariste, pour quelques jours, la ballerine russe de ses parents. Mais, lorsqu'Alexandre décide de la rendre à son père, celle-ci a disparu de la case d'Evariste... Que va-t-il se passer pour les deux amis ? Qui a volé cette ballerine russe ? A vous de le découvrir !

### Ma critique

J'ai apprécié la lecture de roman parce qu'il raconte des moments forts de l'esclavage ! Pour moi, c'est un roman à ne pas rater parce qu'il est fort en émotions et sentiments !

C'est mon coup de cœur du moment !

Guylian GOUDOU-ADELE

Classe de 6<sup>ème</sup> B

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

-**Titre de l'œuvre** : Mon nom est COPENA

-**Sous-titre** : Au temps de l'esclavage en Guyane

-**Nom de l'auteur** : Marie-George THEBIA

-**Date de la première publication** : 11 mai 2019

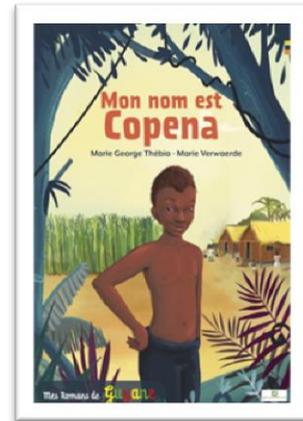
-**Nom de l'illustrateur** : Marie Verwaerde

-**Nom de l'éditeur** : Plume verte

-**Genre textuel identifié** : roman historique

-**Les thème(s)** : Vie d'un jeune esclave dans une habitation de Guyane au XVIIe siècle; rapport maître/esclave; enfance; amitié; amour; famille; solidarité; résistance; liberté; justice; identité africaine; fuite; marronnage; langue et culture créoles de Guyane...

**Date du jour du début de lecture** : lundi 30 novembre 2020



### Mon résumé

Ce roman parle d'un garçon qui s'appelle Evariste, il ne fait que voler du sucre à la sucrerie du Maître. Son ami est Alexandre, le fils du Maître. Ils jouent ensemble dans leur cachette secrète où Alexandre apprend l'alphabet à Evariste. Un jour, Alexandre apporte une ballerine russe qui vient d'Europe et ils s'amuseent bien à danser ! Malheureusement, cet objet précieux va disparaître ... Que va-t-il arriver aux esclaves de l'habitation ? Seront-ils obligés de s'enfuir pour ne plus souffrir ? A vous de le découvrir maintenant !

### Ma critique

J'aime ce roman car il parle de l'esclavage et de l'histoire d'un pauvre garçon esclave qui veut s'enfuir vers la liberté. Ce roman nous fait voir la souffrance des hommes au temps de l'esclavage et découvrir un marron guyanais célèbre : « COPENA » ; Je vous conseille ce roman...Un roman pour les jeunes à lire absolument !

### Mon passage préféré

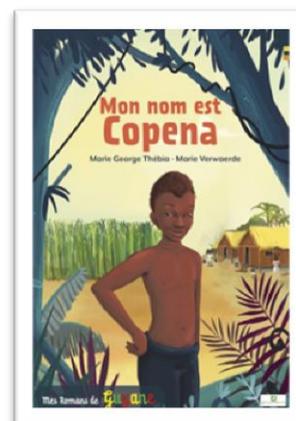
Je n'ai pas aimé le passage où le Commandeur fouette les esclaves et aussi lorsqu'il tue Wema, la grand-mère africaine d'Evariste.

Léon SENE- CAPITAINE  
Classe de 6<sup>ème</sup> B

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : Mon nom est COPENA
- Sous-titre : Au temps de l'esclavage en Guyane
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : 11 mai 2019
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique



-Les thème(s) : Vie d'un jeune esclave dans une habitation de Guyane au XVIIe siècle; rapport maître/esclave; enfance; amitié; amour; famille; solidarité; résistance; liberté; justice; identité africaine; fuite; marronnage; langue et culture créoles de Guyane...

**Date du jour du début de lecture** : lundi 30 novembre 2020

### Mon résumé

Cette histoire se passe au XVIIème siècle... Bref ! C'est l'histoire d'un jeune garçon nommé Evariste, c'est un jeune esclave qui malgré cela mène une vie assez heureuse entourée de l'amour de sa famille. Depuis son enfance, il s'est lié d'amitié avec un petit blanc, le fils du Maître, nommé Alexandre. Un jour, alors qu'ils jouent dans la forêt, Alexandre lui montre la ballerine russe de son père et c'est avec cet événement que l'histoire sera chamboulée ! Je ne vous en dis pas plus car c'est à vous de découvrir la suite de ce roman instructif...

### Ma critique

J'ai beaucoup aimé ce roman car il est très instructif par rapport au racisme. Il est aussi passionnant et envoûtant...dès que j'ai lu le premier chapitre, j'ai tout de suite eu envie de lire la suite !

### Mon passage préféré

Pour moi, le passage le plus émouvant est lorsque Wema se sacrifie par amour pour son petit-fils, Evariste.

**Yanis MUKENDI-MBAMBI**  
**Classe de 6<sup>ème</sup> B**

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

-**Titre de l'œuvre** : Mon nom est COPENA

-**Sous-titre** : Au temps de l'esclavage en Guyane

-**Nom de l'auteur** : Marie-George THEBIA

-**Date de la première publication** : 11 mai 2019

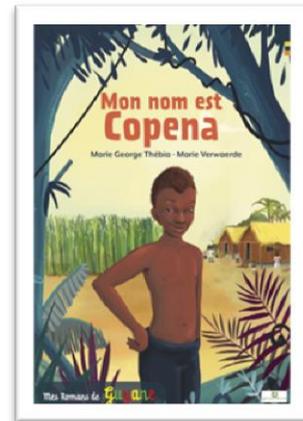
-**Nom de l'illustrateur** : Marie Verwaerde

-**Nom de l'éditeur** : Plume verte

-**Genre textuel identifié** : roman historique

-**Les thème(s)** : Vie d'un jeune esclave dans une habitation de Guyane au XVIIe siècle; rapport maître/esclave; enfance; amitié; amour; famille; solidarité; résistance; liberté; justice; identité africaine; fuite; marronnage; langue et culture créoles de Guyane...

**Date du jour du début de lecture** : lundi 30 novembre 2020



### Mon résumé

C'est l'histoire d'un garçon qui s'appelle Evariste, il est un esclave. Il est ami avec Alexandre, le fils du Maître. Un jour, Alexandre prête sa ballerine russe à Evariste. Puis, ses parents ont des problèmes d'argent mais la ballerine a disparu. Alors, le Maître Lérís pense que ce sont les esclaves qui l'ont volée et Wema, la grand-mère d'Evariste va mourir ... sauf que ce n'est pas elle la coupable ! Qui est coupable de ce vol ? Que va-t-il arriver aux esclaves ? A vous de le découvrir !

### Ma critique

J'ai apprécié ce roman car il est facile à lire, original et très émouvant. C'est la première fois que je lis un roman du temps de l'esclavage.

### Mon passage préféré

Mon passage préféré est quand Alexandre donne le fusil à COPENA pour l'aider à s'enfuir. C'est à la fois triste et émouvant.

**Naïla MELFORT**  
**Classe de 6<sup>ème</sup> D**

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

-**Titre de l'œuvre** : Mon nom est COPENA

-**Sous-titre** : Au temps de l'esclavage en Guyane

-**Nom de l'auteur** : Marie-George THEBIA

-**Date de la première publication** : 11 mai 2019

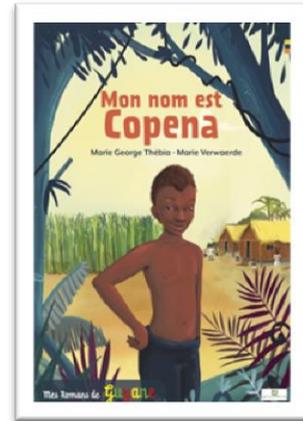
-**Nom de l'illustrateur** : Marie Verwaerde

-**Nom de l'éditeur** : Plume verte

-**Genre textuel identifié** : roman historique

-**Les thème(s)** : Vie d'un jeune esclave dans une habitation de Guyane au XVIIe siècle; rapport maître/esclave; enfance; amitié; amour; famille; solidarité; résistance; liberté; justice; identité africaine; fuite; marronnage; langue et culture créoles de Guyane...

**Date du jour du début de lecture** : lundi 30 novembre 2020



### Mon résumé

Evariste est un jeune garçon esclave. Il passe ses journées à voler du sucre et en plus, il a un ami avec qui, il est complice ! C'est Alexandre, le fils du Maître de l'habitation ! Oui, c'est bien dangereux leur amitié secrète ! C'est pourquoi personne ne sait qu'ils sont amis même pas Wema, la grand-mère d'Evariste qui va se sacrifier pour eux... Bon ! Je vous en ai déjà trop dit ! Si vous voulez connaître la suite de l'histoire, je vous invite à lire ce magnifique roman historique !

### Ma critique

J'ai apprécié ce roman car il est à la fois, agréable, drôle, émouvant et fascinant !

Franchement, je vous invite à le lire car derrière les larmes, vous allez beaucoup rire aussi !

Merci beaucoup à l'autrice, Madame Marie-George THEBIA, d'avoir écrit ce roman qui nous donne autant de plaisir et nous transporte dans l'espace et le temps de l'esclavage en Guyane.

Saya-Windercy RENE  
Classe de 6<sup>ème</sup> B

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

-**Titre de l'œuvre** : Mon nom est COPENA

-**Sous-titre** : Au temps de l'esclavage en Guyane

-**Nom de l'auteur** : Marie-George THEBIA

-**Date de la première publication** : 11 mai 2019

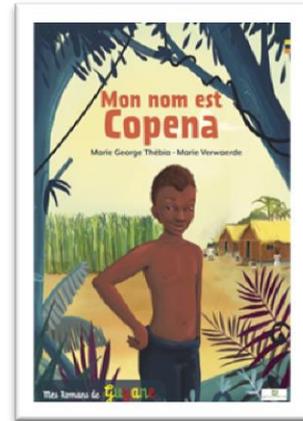
-**Nom de l'illustrateur** : Marie Verwaerde

-**Nom de l'éditeur** : Plume verte

-**Genre textuel identifié** : roman historique

-**Les thème(s)** : Vie d'un jeune esclave dans une habitation de Guyane au XVIIe siècle; rapport maître/esclave; enfance; amitié; amour; famille; solidarité; résistance; liberté; justice; identité africaine; fuite; marronnage; langue et culture créoles de Guyane...

**Date du jour du début de lecture** : lundi 30 novembre 2020



### Ma critique

J'aime ce roman parce qu'il parle de l'esclavage. J'aime bien lire des ouvrages sur l'esclavage. J'aime le personnage de COPENA, c'est un héros du marronnage et en plus c'est un personnage réel qui a vraiment existé. Madame THEBIA a eu beaucoup d'imagination pour écrire ce roman. L'histoire est triste et parfois joyeuse aussi, entre larmes et rires. Ce roman nous montre que les enfants noirs peuvent être amis ou amoureux avec les enfants blancs. C'est le livre que j'ai le plus aimé ! Je vous conseille de lire ce beau roman ! COPENA a vraiment existé et c'est un vrai héros !

### Mon passage préféré

Mon passage préféré c'est à la fin, quand tous les esclaves partent dans la forêt et qu'ils trouvent ce qu'ils sont venus chercher : d'autres esclaves marrons ou « nég marrons » comme eux et ensuite, lorsqu'Evariste devient le chef « COPENA », ce héros du marronnage.

**Mattéo SENE-CAPITAINE**

**Classe de 6<sup>ème</sup> E**

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

-**Titre de l'œuvre** : Mon nom est COPENA

-**Sous-titre** : Au temps de l'esclavage en Guyane

-**Nom de l'auteur** : Marie-George THEBIA

-**Date de la première publication** : 11 mai 2019

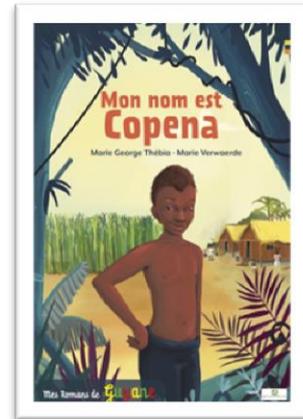
-**Nom de l'illustrateur** : Marie Verwaerde

-**Nom de l'éditeur** : Plume verte

-**Genre textuel identifié** : roman historique

-**Les thème(s)** : Vie d'un jeune esclave dans une habitation de Guyane au XVIIIe siècle; rapport maître/esclave; enfance; amitié; amour; famille; solidarité; résistance; liberté; justice; identité africaine; fuite; marronnage; langue et culture créoles de Guyane...

**Date du jour du début de lecture** : lundi 30 novembre 2020



### Mon résumé

C'est l'histoire d'un jeune garçon qui s'appelle Evariste. Il est esclave mais il est tout de même heureux car il est très aimé, protégé par ses parents et sa grand-mère, Wema. Alexandre, son meilleur ami est le fils du Maître. Un jour, le père d'Alexandre achète une ballerine russe et Alexandre la prête à Evariste ...Et, c'est ce jour-là que tout commence ! Evariste la cache sous son lit mais lorsqu'il doit la rendre, elle a disparu !

Maintenant, la colère du Maître gronde et se fait entendre sur toute l'habitation ... Alexandre et Evariste ne se parlent plus... Que va-t-il se passer pour Evariste, les esclaves.. ?

### Ma critique

J'aime ce roman car il montre que dans l'habitation, malgré les horreurs de l'esclavage, certains hommes pouvaient éprouver des émotions, des sentiments les uns envers les autres : l'amitié, l'amour, la solidarité... Evariste est un jeune esclave, il réussit à résister grâce à l'amour et la solidarité des membres de sa famille et les liens d'amitiés avec Alexandre. Pour l'esclave, être heureux malgré toute l'horreur de la vie quotidienne, c'est aussi une forme de résistance et de révolte ...

Carla COULANGES

Classe de 6<sup>ème</sup> B

## CRITIQUE LITTÉRAIRE

### La carte d'identité de l'œuvre

-Titre de l'œuvre : Mon nom est COPENA

-Sous-titre : Au temps de l'esclavage en Guyane

-Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA

-Date de la première publication : 11 mai 2019

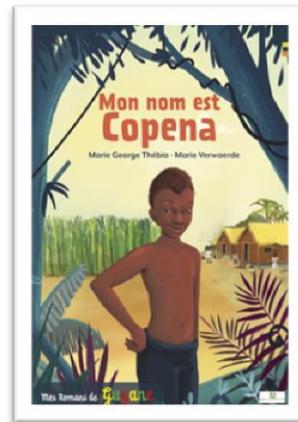
-Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde

-Nom de l'éditeur : Plume verte

-Genre textuel identifié : roman historique

-Les thème(s) : Vie d'un jeune esclave dans une habitation de Guyane au XVIIe siècle; rapport maître/esclave; enfance; amitié; amour; famille; solidarité; résistance; liberté; justice; identité africaine; fuite; marronnage; langue et culture créoles de Guyane...

Date du jour du début de lecture : lundi 30 novembre 2020



### Mon résumé

Ce roman parle d'un jeune garçon esclave nommé Evariste. Evariste habite dans une habitation et aime bien voler le sucre du Maître : c'est sa façon de se rebeller contre « l'ordre des blancs ». Evariste habite avec ses parents et sa grand-mère dans les cases à côté de chez le Maître. Le fils du Maître s'appelle Alexandre, il est son meilleur ami.

Au temps de l'esclavage, n'est-ce pas très dangereux d'être ami avec le fils du Maître ? Evariste ne va-t-il pas mettre en danger la vie de sa famille ? Vous en saurez davantage en lisant ce roman historique sur l'esclavage en Guyane !

### Ma critique

Avec ce roman, j'ai beaucoup appris sur la période de l'esclavage car il est basé sur l'esclavage en Guyane. Il raconte l'histoire de COPENA, un « nèg marron », un héros du marronnage. Ce roman est fabriqué entre fiction et réalité. L'autrice, Marie-George THEBIA, professeure d'histoire, s'est inspirée d'éléments historiques tels que le cadre spatio-temporel : l'habitation sucrière de Maître Lériss, située à Tonnégrande, au XVIIème siècle, la vie dans l'habitation, le code noir, les croyances africaines, le héros COPENA...)

Tous ces éléments sont très bien présentés, moi, j'adore ce roman et en le lisant vous apprendrez beaucoup sur l'histoire de la Guyane !

Stéliana AMARANTHE

Classe de 6<sup>ème</sup> B