

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

-Titre de l'œuvre : AÏYANA

-Sous-titre : Chasseuse de fourmis

-Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA

-Date de la première publication : février 2020

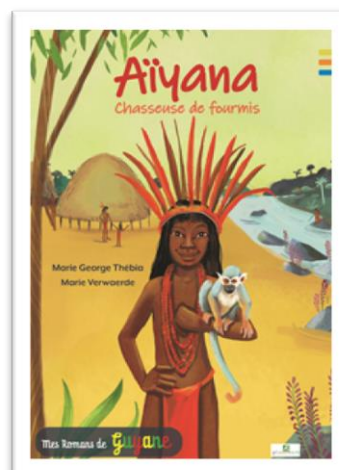
-Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde

-Nom de l'éditeur : Plume verte

-Genre textuel identifié : roman historique

-Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Date du jour du début de lecture : 17 novembre 2020



Mon résumé

Ce livre parle du passé des Wayanas. Aiyana, la jeune héroïne, nous raconte son histoire qui se déroule au XVIIème siècle dans un village wayana, sur le fleuve Maroni. Aiyana vit avec sa famille quand celle-ci a l'idée d'aider sa mère à enlever les fourmis manioc de son abattis. Malheureusement, Aiyana échoue et depuis ce mauvais jour, tous ses petits camarades l'appellent « Aiyana, chasseuse de fourmis » pour se moquer d'elle... Et après ? Vous connaîtrez la suite de l'histoire d'Aiyana en lisant ce beau roman !

Ma critique

J'ai beaucoup apprécié ce roman « Aiyana, chasseuse de fourmis » car il m'a inspirée et m'a appris à défendre la cause des femmes. Ce roman montre l'exemple à toutes les femmes de la Guyane. Il nous apprend aussi beaucoup sur l'histoire des amérindiens de Guyane.

Mon passage préféré

Mon passage préféré est lorsque le père d'Aiyana est désigné comme chef du village : ce sont les dieux qui en ont décidé ainsi grâce à ses qualités morales: il est courageux et fort avec un cœur pur. IL est capable de montrer l'exemple à tous les guerriers du village.

!

N'Seeya BLINKER
Classe de 5^{ème} D

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

-Titre de l'œuvre : AÏYANA

-Sous-titre : Chasseuse de fourmis

-Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA

-Date de la première publication : février 2020

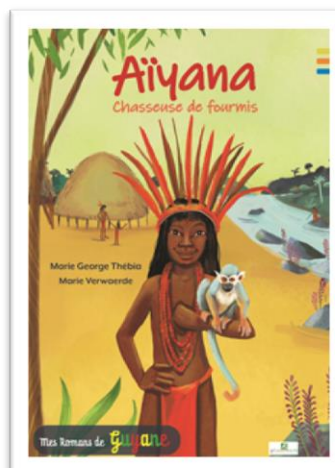
-Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde

-Nom de l'éditeur : Plume verte

-Genre textuel identifié : roman historique

-Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Date du jour du début de lecture : 17 novembre 2020



Mon résumé

Le récit se déroule en Guyane, Aïyana vit heureuse avec sa famille, son Saïmiri et sa bande d'amis, dans un village, au bord du Maroni. Le jour de la cérémonie au cours de laquelle son père doit devenir le chef du village, les hommes blancs arrivent... Que va-t-il se passer pour Aïyana et le peuple wayana ? Vous connaîtrez la suite de l'histoire en lisant cet ouvrage très bien pour les jeunes et qui parle de la vie !

Ma critique

Ce roman est mon préféré car il est agréable, fantastique et merveilleux ! J'ai apprécié quand tous les enfants quittent leur village, leurs parents car ils ont du courage, le pouvoir, ils sont devenus des guerriers. Cet ouvrage m'a tenu en haleine ! Selon moi, c'est un roman parfait ! Il parle aussi d'un sujet d'actualité au collège et très grave, le harcèlement envers Aïyana et Tupi à cause de leurs différences. Pour conclure, j'ai beaucoup appris sur le harcèlement avec ce roman.

Melvin CIPPE
Classe de 5^{ème} D

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

-Titre de l'œuvre : AÏYANA

-Sous-titre : Chasseuse de fourmis

-Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA

-Date de la première publication : février 2020

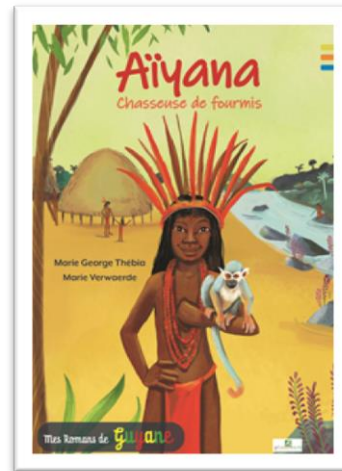
-Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde

-Nom de l'éditeur : Plume verte

-Genre textuel identifié : roman historique

-Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Date du jour du début de lecture : 17 novembre 2020



Mon résumé

Ce roman parle d'une fille qui veut prouver qu'elle est forte et qu'elle peut accomplir tout ce que font les garçons du village. C'est Aiyana qui raconte son histoire ainsi que celle de son peuple, les Wayanas de Guyane. Cette histoire se déroule sur le fleuve Maroni et les personnages principaux sont Aiyana, Malani, Tamusi et Wico...que va-t-il leur arriver ? A vous de lire ce roman pour découvrir tous ces personnages attachants !

Ma critique

J'ai aimé ce roman parce que j'ai apprécié le courage des enfants surtout celui d'Aiyana. J'admire ce roman parce qu'il permet d'arrêter les préjugés entre les filles et les garçons. Cet ouvrage m'a appris beaucoup sur de choses sur la vie, les relations entre les gens. J'ai surtout aimé l'amitié entre Aiyana et Samiri, son singe. Il est toujours là pour elle et la protège.

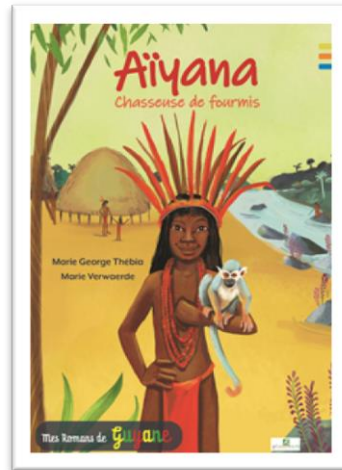
Natacha ADRIEN

Classe de 5^{ème} D

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique



-Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture

wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Date du jour du début de lecture : 17 novembre 2020

Mon résumé

Ce roman parle d'Aiyana, une petite fille qui vit heureuse avec sa bande d'amis dans un village sur le fleuve Maroni. Aiyana veut devenir une guerrière wayana. Un jour, le village apprend que les hommes blancs arrivent avec leurs « bâtons de tonnerre ». Alors Chamane et les dieux décident de faire partir les enfants vers les monts Tumuc-Humac pour l'avenir du peuple wayana... Que vont-ils rencontrer sur leur chemin ? Vous le saurez en lisant la suite de l'histoire !

Ma critique

J'ai beaucoup apprécié ce roman car il est palpitant et original. J'ai adoré cet ouvrage car il parle de la culture wayana, de leurs croyances, leur façon de croire aux dieux. J'ai bien aimé aussi ce roman car il parle de l'égalité filles-garçons. De plus, ce roman me plaît car j'aime bien l'autrice que j'ai rencontrée au CDI du collège. Et, voilà pourquoi « Aiyana, chasseuse de fourmis » est mon roman préféré !

Mon passage préféré

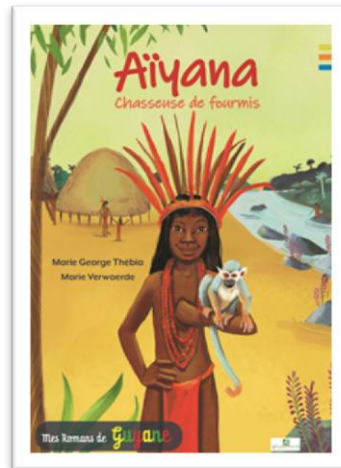
Mes passages préférés sont le chapitre : « la guerre des chefs », Quand Tamusi, le père d'Aiyana et Wico, le père de Malani se battent pour la place de chef et lorsque Aiyana, Malani, Tupi et les enfants rencontrent Tulepele, le monstre mi poisson-mi jaguar et que Malani finit par se sacrifier pour sauver la vie d'Aiyana.

Zaïan FELICHI
Classe de 5^{ème} D

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique



-Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Date du jour du début de lecture : 17 novembre 2020

Mon résumé

Aiyana est une fille qui vit au XVII^{ème} siècle, dans un village, au bord du fleuve Maroni, avec sa bande d'amis, sa famille et Saimiri, son singe et fidèle compagnon. Aiyana est une fille...sauf qu'elle veut, comme les garçons, monter aux arbres, pêcher et chasser ! Selon la coutume amérindienne, elle ne peut pas car elle est une fille ! Donc, avec son père, ils font des activités réservés aux garçons... en cachette. Un jour, son père, choisi par les dieux, devient chef du village. Wico, très en colère n'accepte pas cette décision : lui aussi veut être chef ! Que va-t-il se passer maintenant ? A vous de le découvrir !

Ma critique

J'aime beaucoup ce roman et plus que les autres car il se rapproche énormément de la réalité. J'aime aussi cet univers magique et surtout les personnages de cette œuvre littéraire, j'apprécie la morale de cette histoire qui est d'arrêter les stéréotypes sur les filles et les garçons.

Mon passage préféré

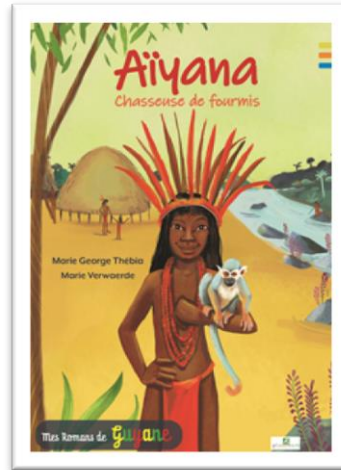
Mon passage préféré est quand Aiyana est désignée par Chamane et les dieux « cheffe des enfants » pour partir jusqu'aux monts Tumuc-Humac.

Nel MESINEL
Classe de 5^{ème} B

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique



-Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Date du jour du début de lecture : 17 novembre 2020

Mon résumé

Aiyana vit tranquillement dans son village avec sa famille, son père Tamusi, qui va bientôt devenir le chef. Et, il y a sa mère et sa sœur et aussi des filles embêtantes un peu « chipies » et Tupi, son meilleur ami. Wico, le père de Malani déteste le père d'Aiyana « l' élu des dieux » car lui aussi veut être le chef ! Mais, le jour de la cérémonie en l'honneur de Tamusi, un événement dramatique interrompt le rituel ...Vous connaîtrez la suite de l'histoire en lisant le roman !

Ma critique

J'aime cette histoire car Aiyana est courageuse et presque comme la grande guerrière qu'elle veut être ! Elle peut tout faire comme les garçons car son père l'entraîne en cachette. Aiyana a comme amis qui l'encouragent seulement, Saïmiri et Tupi. Et, Tupi quant à lui, il veut faire la cuisine comme les filles ! Ce roman apprend vraiment la tolérance !

Mon passage préféré

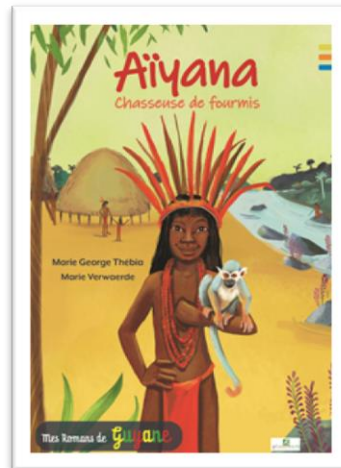
Mon passage préféré est le chapitre (page 88) « monstrueuse rencontre » : Malani veut tuer Aiyana pour venger l'honneur de son père mais il finit par reconnaître sa grosse bêtise et se sacrifie pour elle. Ce passage est pour moi à la fois joyeux et un peu triste à cause de la mort de Malani qui au fond de son cœur, aime Aiyana.

Lenaïck PERRET
Classe de 5^{ème} D

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique
- Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture



wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Mon résumé

Aiyana vit heureuse dans son village avec sa famille et ses amis, au bord d'un affluent d'un fleuve Maroni. Elle veut devenir une guerrière, alors qu'elle n'est qu'une « chasseuse de fourmis ». Alors Malani et sa bande rigolent et se moquent d'elle car elle agit comme un garçon ! Aiyana a un ami nommé Samiri et elle finit par découvrir qu'il est un dieu. Il va l'aider à accomplir son rêve et son destin : devenir une vraie guerrière ! Maintenant, à vous de découvrir cette histoire !

Ma critique

J'ai bien aimé ce roman. D'abord, parce qu'il parle de l'histoire de la Guyane à travers une adolescente, à laquelle je me suis identifiée et cela rend la lecture plus attrayante. Ensuite, car il y a de l'action, du suspense, des combats et des retournements de situation. Et, enfin, parce que la fin du roman est heureuse : Aiyana devient la cheffe d'une nouvelle tribu wayana. Elle est reconnue de tous et rentre dans la légende ! Pour conclure, elle devient libre et heureuse entourée de ses amis.

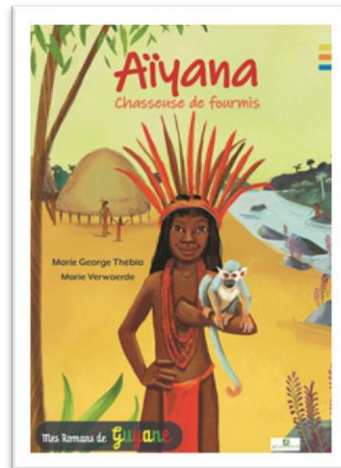
J'ai bien apprécié l'autrice de cette œuvre, Marie-George Thébïa. La rencontre littéraire organisée avec elle a été très agréable. Elle est sympathique, calme, patiente, une bonne personne et a beaucoup d'idées, d'imagination. Elle a un prochain roman en tête et j'ai hâte de le lire ! Le roman Aiyana est merveilleux ! J'espère qu'il y aura une suite ...

FERNANDES DA SILVA Fernanda
Classe de 5^{ème} D

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique
- Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...



Mon résumé

Dans un village, il y a une fille qui s'appelle Aïyana, elle a 10 ans. Aïyana vit heureuse avec ses amis, son meilleur ami, Saïmiri qui est un singe et sa famille. Mais un jour des hommes blancs massacrent le peuple amérindien et amènent avec eux une étrange maladie ... laquelle ? A vous de le découvrir !

Ma critique

J'ai apprécié la lecture de ce roman car il parle des inégalités entre les femmes et les hommes et aussi parce qu'il décrit les amérindiens et nous informe sur leur histoire. De plus, le personnage principal est une fille ce qui m'a permis de me retrouver dans ses émotions et sentiments. Je vous conseille de lire ce roman !

Mon passage préféré

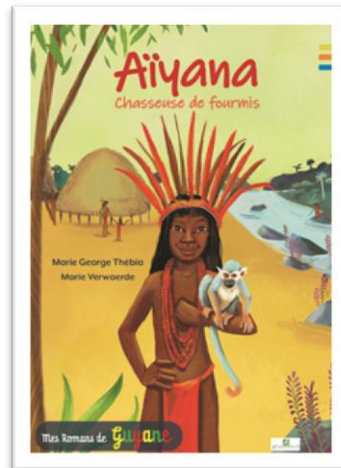
Mon passage préféré est quand Aïyana devient la nouvelle cheffe et que tout le monde est surpris et heureux, à par son rival Malani, qui est jaloux et fâché du fait aussi qu'il doit venger son père.

FERREIRA PIRES Yasmina
Classe de 5^{ème} D

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique
- Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture



wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Mon résumé

Aiyana vit heureuse avec sa bande d'amis, sa famille, son père, sa mère, sa sœur et son singe Saïmiri, au bord du fleuve Maroni. Le rêve d'Aiyana est d'être une grande guerrière, et pour arriver à ses fins, elle aura besoin de la magie, l'aide des dieux et son instinct.

Ma critique

J'ai beaucoup aimé ce roman parce qu'il parle de la vie des amérindiens mais aussi parce qu'il représente aussi la vraie vie, comme le peuple wayana, les villages amérindiens, la forêt en général... Il représente tout ce que j'aime. De plus, ce qui est intéressant dans ce roman c'est qu'il est utile pour amener le lecteur à comprendre la réalité de la vie. Mais, le plus important à retenir dans tout cela, c'est de faire attention aux stéréotypes entre les filles et les garçons. Je conseille ce roman à d'autres adolescents de mon âge !

Mon passage préféré

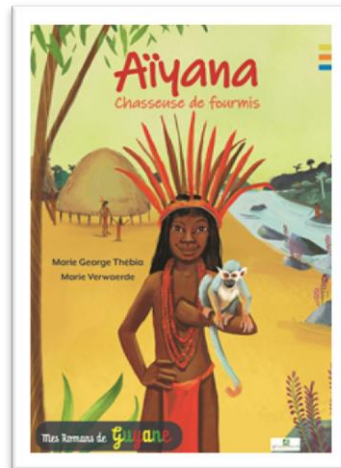
Le chapitre 5 est mon préféré à cause de la description de la cérémonie et le suspense de « l'appel au secours » d'une femme inconnue ! J'ai moins aimé la disparition de Saïmiri, nous ne savons pas pourquoi il disparaît ...C'est encore du suspense pour le lecteur !!!

Medji CELIMA
Classe de 5^{ème} D

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique
- Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture



wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Mon résumé

C'est l'histoire d'une fille nommée Aiyana qui vit dans un village au bord du fleuve Maroni. Tout le monde vit heureux, jusqu'au jour, où le village doit choisir un nouveau chef. Au final, c'est le père d'Aiyana qui gagne avec l'aide des dieux : il est l'élu. Il y a aussi l'arrivée de l'homme blanc qui vient perturber la vie de l'héroïne. Aiyana et les enfants devront partir pour les monts Tumuc-Humac et ils feront la rencontre d'une étrange créature. Que va-t-il arriver à Aiyana et à son peuple ?

Ma critique

Ce roman est très intéressant et je l'aime beaucoup car il parle de nombreux thèmes sur la vie du peuple wayana, comme par exemple la religion, les pensées, la vie des amérindiens de Guyane. Mais aussi, j'ai bien aimé les aventures fantastiques d'Aiyana, l'héroïne du roman, entre réalité et fiction !

Mon passage préféré

Mon passage préféré est lorsque son père lui apprend à pêcher en secret et quand Aiyana décide d'aller combattre le monstre Tulupele. Franchement, cet ouvrage est rempli de péripéties époustouflantes !

Chryslan HOLDER
Classe de 5^{ème} D

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

-Titre de l'œuvre : AÏYANA

-Sous-titre : Chasseuse de fourmis

-Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA

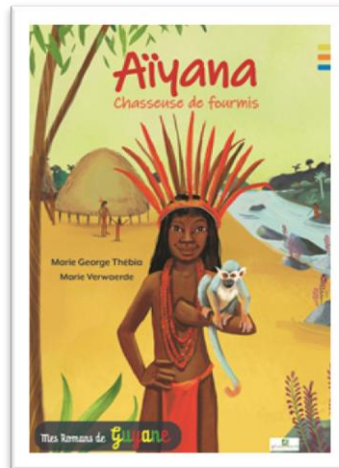
-Date de la première publication : février 2020

-Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde

-Nom de l'éditeur : Plume verte

-Genre textuel identifié : roman historique

-Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...



Mon résumé

Aïyana vit tranquillement avec sa famille et ses amis dans un village sur le fleuve Maroni. Le Père d'Aïyana doit devenir chef mais le père de Malani se dresse sur son chemin. Les dieux ont fait leur choix. Avec l'aide des dieux, Aïyana devra se lancer dans un univers fantastique et affronter de très rudes épreuves pour accomplir son destin. Vous découvrirez tout ce monde fantastique en lisant ce roman !

Ma critique

J'ai bien aimé cet ouvrage car il y a beaucoup de fantastique et parce qu'il parle de l'égalité filles-garçons. Une question toujours d'actualité au collège !

Mon passage préféré

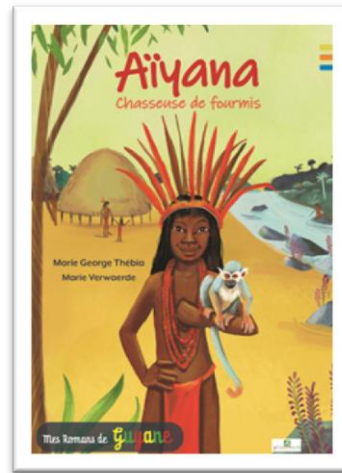
La partie que j'ai le plus aimée, c'est quand Aïyana réussit à vaincre le monstre Tulupele. J'ai aimé aussi le prénom de l'héroïne « Aïyana » car je trouve que ce prénom va bien avec ce personnage et celui de la nouvelle tribu amérindienne.

TIFFEN CLAU
Classe de 5^{ème} D

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique
- Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...



Mon résumé

Aiyana vit heureuse avec ses amis, sa famille et Saïmiri, son singe qui l'aide pour tout. Son père doit devenir chef, demain, sauf que, quand le jour arrive, brusquement, une arrivée inattendue annule la cérémonie rituelle et bouleverse tout ! A cause de cette arrivée, une maladie inconnue s'installe sur tout le village et tue les villageois les uns après les autres ... Que va devenir Aiyana, sa famille et son peuple ? A vous de le découvrir !

Ma critique

J'ai adoré ce roman. Il est trop bien, il est palpitant, il y a beaucoup d'action, l'histoire est super bien ! De plus, je ne m'attendais pas à cette fin et j'adore le personnage principal, l'héroïne Aiyana car j'adhère tout à fait à sa façon d'être, de se comporter. Elle n'a pas peur des garçons, elle veut toujours être la meilleure. En fait, elle n'a peur de rien et de personne et c'est pour cela que je l'adore. Elle est libre ! C'est un roman à ne pas rater, il est à lire absolument ! Je vous le conseille !

Mon passage préféré

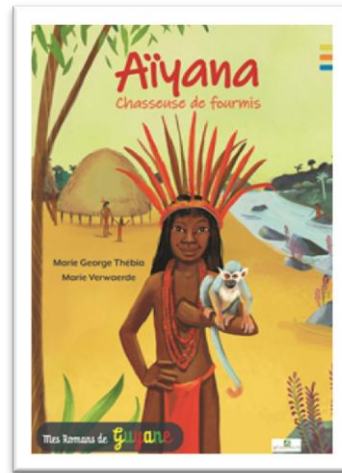
Mon passage préféré est quand Chamane reçoit la parole des dieux chenilles, j'aime bien ce moment car il y a beaucoup de fantastique et de magie. Saïmiri revient sous la forme d'un dieu et pour moi, cela bouleverse toute l'histoire. Elle devient plus fantastique, fabuleuse et surtout merveilleuse ! Bonne lecture !

Leilany HIGHT
Classe 5^{ème} D

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique
- Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...



Mon résumé

Tel père, telle fille

J'ai donné ce titre car Aiyana a, à peu près, le même parcours que son père. Elle veut devenir une héroïne, une guerrière à l'image de son père même si elle est une fille. D'ailleurs, son père la considère un peu comme un garçon puisqu'il l'initie à la pêche et la chasse. Aiyana est comme le fils que Tamusi a perdu. Le frère jumeau d'Aiyana vit en elle...A la fin du roman, Aiyana deviendra cheffe d'un nouveau village wayana et rentrera dans la légende du peuple wayana ! A vous de découvrir ce fabuleux roman !

Ma critique

J'aime bien ce roman car il rend joyeux et triste en même temps. Quand j'ai commencé à le lire, tout de suite, il m'a parlé d'aventure. Je trouve cela bien parce que l'autrice rentre directement dans le vif du sujet. Ce qui m'a rendu heureux : il y a de l'aventure, de l'amusement et de la joie ! C'est magique ! Il y a aussi du fantastique. Mais, ce qui est un peu triste, c'est l'arrivée des hommes blancs et quand l'héroïne perd un moment son fidèle compagnon Saïmiri. De plus, je trouve bien que le héros soit une héroïne. Cela change de d'habitude ! Pour conclure, j'aurais préféré un peu plus d'illustrations...

Mon passage préféré

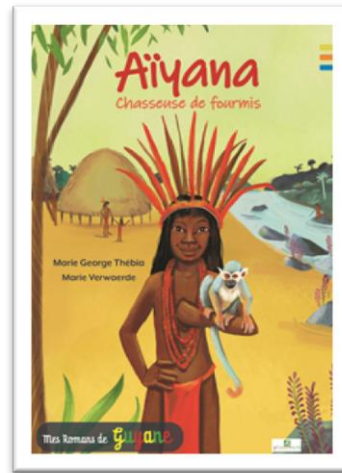
Mon passage préféré c'est quand Malani emmène Aiyana sur le rocher face au monstre pour la faire décorer. Même si Aiyana est toute petite, elle montre qu'elle est digne d'être une cheffe à l'image d'un héros de l'antiquité : elle remporte la victoire sur Tulupele.

Rayan BOYCE
Classe de 5^{ème} D

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique
- Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...



Mon résumé

Ce roman raconte l'histoire d'Aiyana, une jeune amérindienne qui vit sur le fleuve Maroni avec sa famille. Aiyana veut devenir une grande guerrière. Dans le village, il y a Tamusi, son père, sa mère, sa sœur et ses amis, Tupi et Malani. Puis, il y a Wico, le père de Malani qui veut devenir le chef à la place de Tamusi, « l' élu des dieux ». Alors, il devient très méchant envers tout le village. Le jour de la cérémonie en l'honneur de Tamusi arrive ...mais alors que la cérémonie commence, les cris apeurés d'une femme d'un village voisin se font entendre... Que se passe-t-il ?

Ma critique

J'adore ce roman qui contient des éléments qui me passionnent, m'intéressent beaucoup et j'aime la culture wayana. De plus, ce roman parle d'une fille qui est jeune comme moi, il est facile de s'identifier à elle. J'aime son courage, elle est forte, elle est une vraie guerrière. IL y a aussi des moments magiques ! C'est pourquoi j'aime ce roman ! Je conseille ce roman à tout le monde !

Mon passage préféré

Ma partie préférée est quand Malani se sacrifie pour Aiyana et ses amis d'enfance. Il se fait dévorer par le monstre Tulupele. Je suis en même temps heureux et triste car Malani est au fond une bonne personne qui selon la tradition wayana , est obligé de venger son père. Il n'a pas le choix de son destin ! Je suis déçu car il n'y a pas de suite prévue pour ce roman.

Téarii BARBOS
Classe de 5^{ème} D