

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

-Titre de l'œuvre : AÏYANA

-Sous-titre : Chasseuse de fourmis

-Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA

-Date de la première publication : février 2020

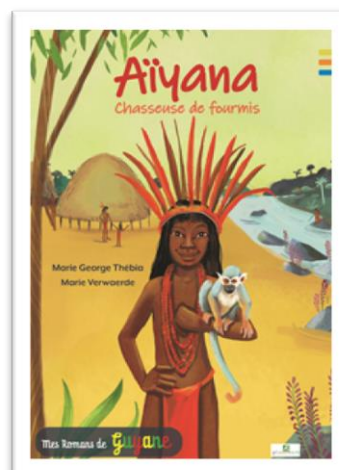
-Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde

-Nom de l'éditeur : Plume verte

-Genre textuel identifié : roman historique

-Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Date du jour du début de lecture : 17 novembre 2020



Mon résumé

Un roman avec une place de choix dans mon cœur et ma bibliothèque !

Aïyana vit tranquillement chez elle avec sa famille, ses amis et son petit singe Saïmiri. Leur village « Elahé-Kayodé », sur le fleuve Maroni, les a jusque-là protégés de tous les malheurs. Aïyana est heureuse : son père va devenir chef, sa sœur va bientôt se marier avec le fils du chef d'un village voisin quand soudain, tout bascule... Pour connaître la suite de ce fabuleux roman, lis-le !

Ma critique

Ce livre est mon coup de cœur de cette année. Il est fabuleux ; je l'ai beaucoup aimé, premièrement, parce qu'il reflète par son contenu, les droits et la place des femmes de toutes les ethnies et cultures dans la société. Deuxièmement, ce roman est très émouvant et très fort car il regroupe tous les éléments, les ingrédients les plus importants et recherchés dans un roman d'aventure c'est-à-dire l'action, les émotions et les sentiments. Au final, Aïyana est un roman que j'aime beaucoup car il prouve qu'une femme peut-être intelligente, réfléchie et une « parfaite cheffe ». C'est un roman qui tient facilement en haleine le lecteur et qui mérite d'être lu ! De nombreux chapitres sont pleins d'actions et de péripéties ! C'est un roman formidable !

Ly-Ann BRIQUET
Classe de 5^{ème} B

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

-Titre de l'œuvre : AÏYANA

-Sous-titre : Chasseuse de fourmis

-Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA

-Date de la première publication : février 2020

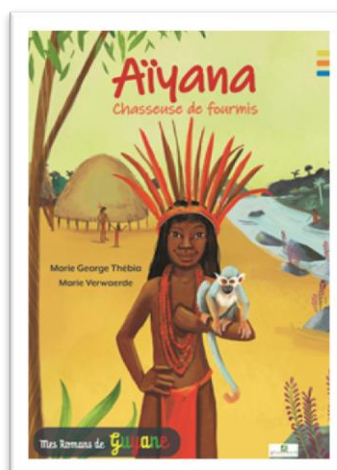
-Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde

-Nom de l'éditeur : Plume verte

-Genre textuel identifié : roman historique

-Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Date du jour du début de lecture : 17 novembre 2020



Mon résumé

L'histoire parle d'une adolescente amérindienne qui vit dans un village sur le fleuve Maroni. Elle est toute contente et joyeuse avec ses amis quand tout à coup une femme amérindienne d'un autre village arrive en apportant avec elle la malédiction des « hommes blancs », un mal inconnu commence à s'abattre sur les villageois... Quel est ce mal blanc ? Que va-t-il arriver à Aiyana, à son peuple ?

Ma critique

J'ai bien aimé ce roman car l'héroïne est une fille très courageuse. Même si les villageois disent qu'elle ne doit pas se comporter comme un garçon, elle s'accepte comme elle est. Elle est déterminée à suivre son chemin. Et, aussi, parce que d'habitude je n'aime pas beaucoup lire mais plus je lisais ce roman et plus je voulais continuer à le lire

Bonne lecture !

Beatriz BORGES BENJAMIN
Classe de 5^{ème} B

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

-Titre de l'œuvre : AÏYANA

-Sous-titre : Chasseuse de fourmis

-Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA

-Date de la première publication : février 2020

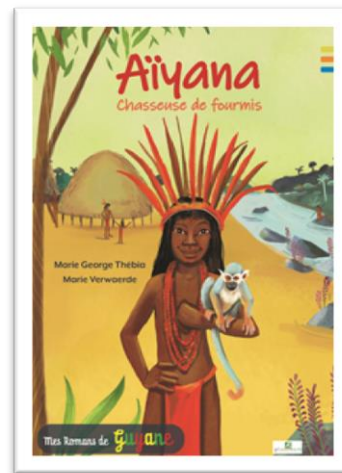
-Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde

-Nom de l'éditeur : Plume verte

-Genre textuel identifié : roman historique

-Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Date du jour du début de lecture : 17 novembre 2020



Mon résumé

Ce roman parle d'une adolescente wayana qui se comporte comme un garçon... L'histoire se déroule dans un village amérindien de Guyane, dans lequel Aïyana se fait un peu persécuter, harceler car étant une fille, elle ne doit pas se comporter comme un garçon. En lisant ce roman vous verrez que celui-ci est un véritable concentré de péripéties !

Ma critique

J'ai bien aimé ce livre pour plusieurs raisons. Premièrement, l'autrice essaie de nous faire passer un message à travers ce roman : celle-ci défend les droits des femmes. Deuxièmement, il y a de l'action, du suspense, des monstres de la mythologie amérindienne qui nous transportent dans le monde fantastique. Et, enfin, ce roman touche à l'histoire de la Guyane et c'est surtout pour cette raison que j'apprécie ce roman !

Mon passage préféré

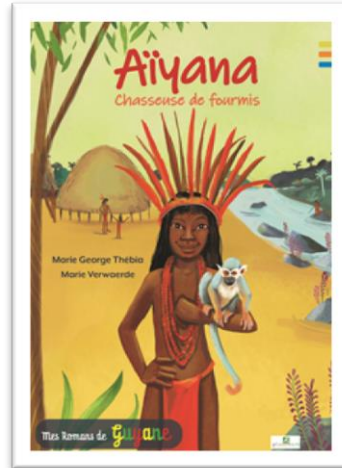
Selon moi, le passage préféré est le moment où, pendant le conseil des anciens, Wico rentre dans le Tukusipan, carbet collectif, et réussit à rallier à sa cause, les chasseurs et guerriers qui eux aussi veulent attaquer les hommes blancs et faire couler le sang.

COMTE Nathan
Classe de 5^{ème} B

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique



-Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Date du jour du début de lecture : 17 novembre 2020

Mon résumé

La fabuleuse aventure d'Aiyana

Aiyana est une fille très heureuse qui vit dans un village appelé « Elahé-Kayodé » situé au long du fleuve Maroni. Un jour, la vie d'Aiyana va changer et l'adolescente va se métamorphoser en une héroïne du peuple wayana... Si tu veux connaître les aventures de cette guerrière ! Je te conseille de lire ce fabuleux roman !

Ma critique

Je trouve ce livre super intéressant parce qu'il y a beaucoup d'originalité, de retournements de situation, de suspense et d'action. J'ai énormément apprécié les caractères des personnages ainsi que les relations que certains personnages entretiennent entre eux. J'ai surtout aimé le personnage de Saïmiri (personnage adjutant) car il est toujours présent pour Aiyana et aussi parce qu'il ajoute du « peps » dans ce roman. De plus, dans cet ouvrage, il se passe des événements qui pourraient m'arriver comme par exemple le harcèlement que subit Tupi à cause de sa différence.

Mon passage préféré

J'ai bien aimé le chapitre 10, quand Aiyana combat avec le monstre Tulepele et je n'ai pas apprécié la façon dont Malani sauve Aiyana même si cela est pour la bonne cause...

Kyara EUGENE
Classe de 5^{ème}B

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

-Titre de l'œuvre : AÏYANA

-Sous-titre : Chasseuse de fourmis

-Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA

-Date de la première publication : février 2020

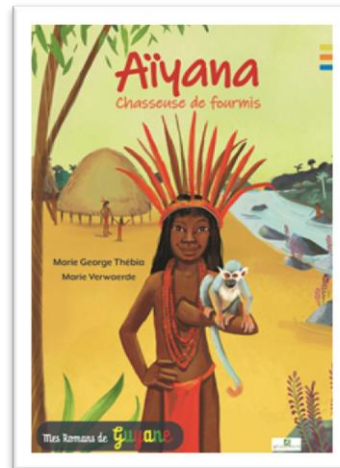
-Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde

-Nom de l'éditeur : Plume verte

-Genre textuel identifié : roman historique

-Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Date du jour du début de lecture : 17 novembre 2020



Mon résumé

Aïyana est une jeune fille amérindienne wayana. Elle vit heureuse avec ses parents, sa sœur et ses amis, Malani et Tupi, malgré le fait qu'elle voudrait réaliser sa plus grande envie, son rêve : pouvoir se comporter comme un garçon ! Mais un jour, arrivent « des hommes blancs » avec leur maladie, le malheur s'abat alors sur tout le village ... Que deviendront Aïyana et le peuple wayana ? Lisez ce fantastique roman pour le découvrir !

Ma critique

J'ai beaucoup apprécié le roman « Aiyana ». Ce roman est fantastique et très bien écrit pour les jeunes ! J'adore le personnage d'Aïyana, elle montre qu'une fille peut être forte et courageuse pour accomplir de grands exploits. De plus, grâce à ce roman, le lecteur apprend l'histoire de la Guyane, des peuples autochtones ainsi que les croyances du peuple wayana. Je vous conseille vraiment de lire ce magnifique roman !

Hamya WAYA -CHIPOUKA
Classe de 5^{ème} B

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

-Titre de l'œuvre : AÏYANA

-Sous-titre : Chasseuse de fourmis

-Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA

-Date de la première publication : février 2020

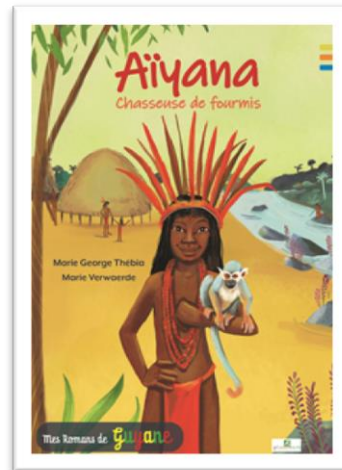
-Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde

-Nom de l'éditeur : Plume verte

-Genre textuel identifié : roman historique

-Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Date du jour du début de lecture : 17 novembre 2020



Mon résumé

Aiyana est une fille wayana qui vit dans un petit village avec ses parents et sa sœur. C'est une adolescente qui adore participer aux activités des garçons comme par exemple pêcher, chasser, monter aux arbres ...sauf que toutes les filles du village se moquent d'elle parce qu'elle se comporte et fait tout comme les garçons. C'est mieux de lire le roman que de vous le raconter ! Bonne lecture !

Ma critique

Ce roman est vraiment bien. Il apprend de nouvelles cultures au lecteur et il est rempli d'aventures, de péripéties, de moments tristes et joyeux à la fois. La culture, les croyances du peuple amérindien sont bien décrites en tant que peuple autochtone de la Guyane. Ce qui permet de connaître l'histoire.

Mon passage préféré

Mon passage préféré est quand les enfants quittent le village pour échapper aux « hommes blancs » et traversent la forêt en direction des monts Tumuc-Humac.

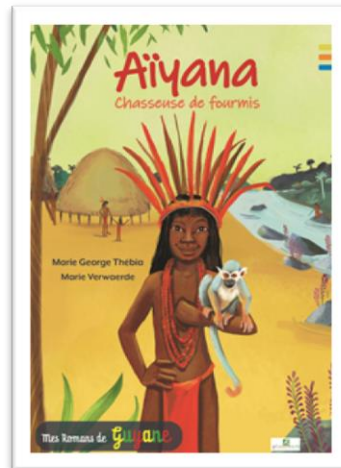
Brayan BECSANGELE

Classe de 5^{ème} B

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique
- Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture



wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Mon résumé

Le combat d'Aïyana

Aïyana est une jeune fille heureuse, vivant dans la forêt, avec ses parents et sa sœur. Dans son village, Aïyana n'est pas comme les autres filles. Elle se comporte comme un garçon. Ce qui ne plaît pas aux garçons du village qui se moquent toujours d'elle. Un jour, une femme inconnue et ensanglantée, interrompt la cérémonie organisée selon le rituel, en l'honneur de son père, le nouveau chef. Qui est cette femme inconnue ? Pourquoi appelle-t-elle à l'aide ? Pour le découvrir, je vous invite à lire ce fameux roman !

Ma critique

Pour moi, ce livre est fabuleux car il montre aux lecteurs comment le regard de la société compte beaucoup pour les personnes différentes. Ce roman est instructif, agréable à lire, bouleversant par ses rebondissements. Je trouve que la fin est époustouflante compte tenu du fait qu'Aïyana rentre dans l'histoire et devient « cheffe du village » et au regard du fait que chacun des personnages est devenu ce qu'il voulait être et non ce que les autres voulaient qu'ils deviennent. Je vous invite à lire ce roman « Aïyana, chasseuse de fourmis » car il apprend énormément sur la vie. De plus, nombreuses sont les personnes qui pourraient s'identifier à cette jeune fille. Lisez ce merveilleux roman !

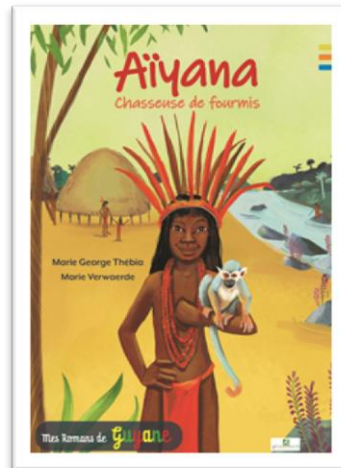
Schama LAROCHELLE
Classe de 5^{ème} B

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique
- Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture

wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...



Ma critique

J'ai beaucoup apprécié la lecture de ce roman, c'est vraiment un roman à ne pas rater ! J'ai beaucoup aimé toutes les péripéties palpitantes qui ont conduit Aiyana à accomplir son rêve : être libre ! Bien sûr que dans cette aventure, il y a aussi des moments tristes et émouvants, des rencontres fabuleuses et fantastiques et il y a quelque chose de certain, c'est que ce roman aura une place de choix dans ma bibliothèque !

Mon passage préféré

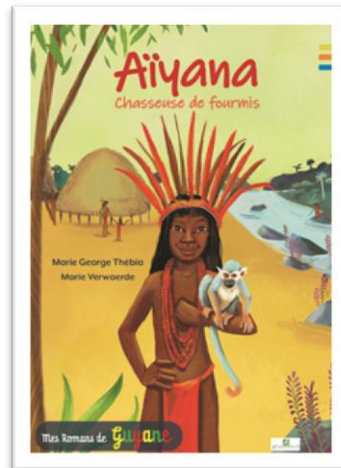
Le moment du roman que j'ai le plus apprécié est celui du combat entre Aiyana et le monstre Tulupele car il représente pour moi, le passage le plus intéressant, la résolution des obstacles de l'héroïne vers sa quête de liberté. Cette victoire contre le monstre Tulupele va permettre à Aiyana de vivre en paix comme avant.

Mohan DASROT
Classe de 5^{ème} B

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique
- Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture



wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Mon résumé

Aiyana est une jeune amérindienne de la tribu wayana. Elle vit plutôt heureuse avec sa famille mais est légèrement rejetée par les autres enfants du village. Un jour, les enfants doivent partir du village à cause de l'arrivée de « l'homme blanc ». Sa vie bascule lorsqu'elle est désignée « cheffe des enfants » par le Chamane et les dieux. Elle devra faire certains choix tragiques que je vous laisse découvrir en lisant ce merveilleux roman !

Ma critique

J'ai beaucoup aimé ce roman. Je pense que ce qui m'a le plus séduite c'est quand Aiyana est désignée « cheffe » et que les enfants du village commencent à lui faire confiance, ce passage m'a vraiment touchée. « Aiyana, chasseuse de fourmis » est un roman fabuleux et magique. Cependant, je n'ai pas trop apprécié la fin, je la trouve trop soudaine. Malgré cela, Je vous conseille fortement ce roman !

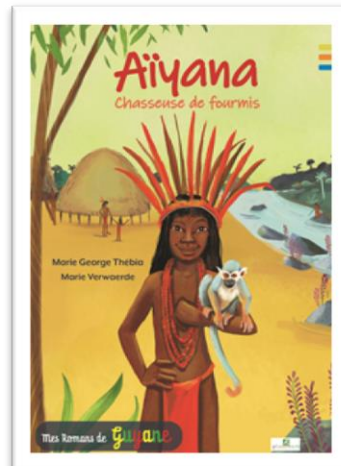
Bonne lecture !

Margot GUERIN
Classe de 5^{ème} B

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique
- Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture



wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...

Mon résumé

Aïyana est une fille du peuple wayana qui veut être une guerrière malgré son sexe. Mais, lors de la cérémonie de passage de son père en chef du village, une femme d'un autre peuple l'interrompt pour annoncer une terrible nouvelle ... Laquelle ? Vous en saurez plus en lisant « Aïyana, chasseuse de fourmis » !

Ma critique

« Aïyana » est un roman très attirant car il fait penser aux lecteurs que nous sommes pareils et qu'on peut avoir les mêmes rôles dans la société que l'on soit une fille ou un garçon. Ce roman est aussi attractif grâce à la magie que l'autrice met en scène. De plus, les croyances, la religion du peuple wayana sont très intéressantes et merveilleuses. Je pense sincèrement que tout le monde devrait lire ce magnifique roman. C'est un roman à ne pas rater !

Mon passage préféré

Mon passage préféré se situe au chapitre 8, quand Wico se fait battre par Tamusi et je pense qu'il a enfin compris que Tamusi est bien le chef du peuple wayana, l' élu des dieux par sa droiture, son courage et sa loyauté !

Malik TARADE
Classe de 5^{ème} B

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

-Titre de l'œuvre : AÏYANA

-Sous-titre : Chasseuse de fourmis

-Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA

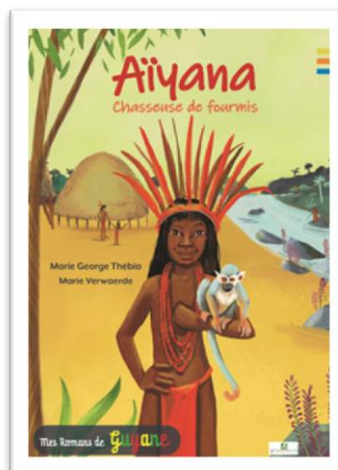
-Date de la première publication : février 2020

-Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde

-Nom de l'éditeur : Plume verte

-Genre textuel identifié : roman historique

-Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...



Mon résumé

L'histoire se déroule le long du fleuve Maroni. ...Aïyana est une jeune fille d'environ 10 ans. Elle vit dans un village wayana. Aïyana qui est du genre « garçon manqué » veut être une guerrière : elle sait chasser, pêcher, grimper aux arbres mais elle a promis à son père de ne pas le dévoiler car Aïyana est une fille ! Elle est censée fabriquer des colliers de perles, cuisiner avec sa mère et sa sœur, se coiffer... Mais, non ! Aïyana préfère partir à l'aventure avec son animal totem, Saïmiri. Tamusi, père d'Aïyana est en concurrence avec Wico pour accéder au titre de « chef du village ». Le jour de la cérémonie rituelle, une femme inconnue hurle « A l'aide ! » Pourquoi ? Que va-t-il se passer ? A vous de lire ce roman pour découvrir la suite !

Ma critique

J'ai beaucoup aimé « Aïyana, chasseuse de fourmis » car c'est un roman sur l'égalité filles-garçons. J'ai énormément apprécié le personnage d'Aïyana car c'est une fille courageuse, généreuse et déterminée.

Mon passage préféré

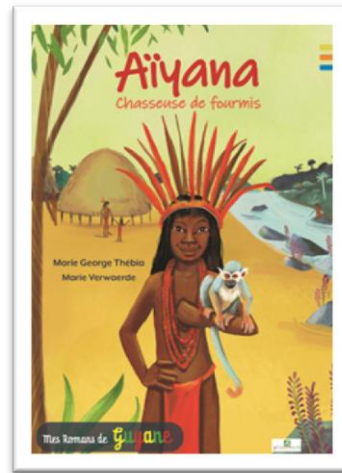
Mon passage préféré, c'est le chapitre 6, il est plein de suspense. En effet, cela m'a intriguée et tenue en haleine de savoir par qui ? Pourquoi ? La cérémonie avait été interrompue car les villageois avaient entendu « un appel à l'aide » dans le chapitre 5.

Thalia JOSEPH
Classe de 5^{ème} B

CRITIQUE LITTÉRAIRE

La carte d'identité de l'œuvre

- Titre de l'œuvre : AÏYANA
- Sous-titre : Chasseuse de fourmis
- Nom de l'auteur : Marie-George THEBIA
- Date de la première publication : février 2020
- Nom de l'illustrateur : Marie Verwaerde
- Nom de l'éditeur : Plume verte
- Genre textuel identifié : roman historique
- Les thème(s) : Amérindiens de Guyane ; langue/culture wayana ; croyances ; cosmogonie du peuple wayana ; fantastique ; histoire de la Guyane ; colonisation ; aventure ; amitié ; amour ; jalousie ; trahison ; égalité filles-garçons ; respect des différences...



Mon résumé

Aiyana est une jeune fille d'environ 10 ans. Elle vit dans le peuple wayana et veut être une guerrière. Pour atteindre son objectif, elle doit affronter beaucoup d'épreuves comme supporter les moqueries de « garçon manqué », la jalousie de Malani, son ami d'enfance, la rivalité de Tamusi, son père et de celui de Malani et l'arrivée de l'homme blanc...Aiyana se donne une mission et les dieux décident maintenant qu'elle sera « la cheffe » du nouveau village des enfants. Aiyana accomplira-t-elle sa mission avec succès ? Sauvera-t-elle les enfants, le peuple wayana ? Vous le saurez en lisant ce roman !

Ma critique

J'ai énormément aimé lire ce roman qui raconte l'histoire d'une fille qui veut être libre et devenir une guerrière wayana. Ce roman est agréable, fabuleux et original. L'héroïne Aiyana doit affronter de nombreux obstacles pour accéder à sa quête. Elle est courageuse, déterminée et volontaire, capable d'accomplir de grands exploits comme affronter le monstre Tulupule.

Mon passage préféré

Ma partie préférée est quand Malani veut tuer Aiyana mais qu'il finit par se sacrifier par amitié et amour pour elle. Ce que je n'ai pas aimé c'est quand Malani s'acharne à venger l'honneur de son père même lorsque celui-ci n'est pas dans son droit.

Maëlyne SAINT-HELENE
Classe de 5eme B