

Léon-Gontran Damas naît le 28 mars 1912 à Cayenne. Il crée le mouvement de la Négritude avec le poète martiniquais Aimé Césaire et le poète africain Léopold Sédar Senghor. Damas est poète, essayiste, conteur. Son premier recueil *Pigments* paraît en 1937. Il publie en 1938 *Retour de Guyane*, dont un grand nombre d'exemplaires sera brûlé car jugé subversif. En 1943, il publie un recueil de contes, *Veillées noires*. En 1946, c'est le début de son engagement politique. Il fait campagne avec René Jadfard contre Gaston Monnerville. En 1948, il est élu député de la Guyane à la place de René Jadfard, disparu le 8 novembre 1947 dans un accident d'avion sur le fleuve Sinnamary. En 1951, il est battu aux élections législatives par Edouard Gaumont. En 1956, il publie *Black Label*. Il meurt le 22 janvier 1978 à Washington.

Élie Stéphenson naît le 20 décembre 1944 à Cayenne. C'est un économiste, un poète, un dramaturge. Écrivain engagé, Stéphenson dénonce les travers de la société guyanaise: l'assistanat, l'assimilation... Il a écrit :

- *Ô mayouri* (œuvre théâtrale)
- *Kan ti moun ka jwé* (pièce pour enfants)
- *La nouvelle légende de D'Chimbo* (œuvre théâtrale)
- *Une flèche pour le pays à l'encan* (recueil de poèmes)
- *Catacombes de soleil* (recueil de poèmes)
- *Poèmes négro-indiens pour les enfants de Guyane* (recueil de poèmes)