

# Le vocabulaire du Fantastique

## 1.a Quels sont les deux intrus parmi ces adjectifs ?

Vague – flou – vapoureux – nébuleux – inconsistant – fondu – brumeux – net – indistinct – indécis – confus – précis – incertain – indéfini – indescriptible – inaudible – imperceptible

## 1.b Employez quatre de ces adjectifs dans un bref paragraphe pour décrire une scène fantastique.

.....

.....

.....

.....

**2.a Entourez les mots qui expriment une peur de faible intensité et soulignez ceux qui expriment une peur de forte intensité :** Anxiété – appréhension – crainte – effroi – angoisse – trac – phobie – épouvante – affolement – frayeur – inquiétude – panique – peur – terreur

## 2.b. Employez trois de ces noms chacun dans une phrase qui mettra leur sens en valeur.

.....

.....

.....

## 3. Parmi les adjectifs suivants, entourez ceux qui caractérisent le visage de quelqu'un qui a peur :

Rose – blême – hâlé – livide – poupin – pâle – bronzé – blafard

**4.a. Proposez des expressions qui décrivent les manifestations physiques de la peur en vous référant aux parties du corps suivants : les dents, les cheveux, le cœur, les jambes, les mains**

.....

.....

## 4.b. Connaissez-vous d'autres expressions sur la peur ?

.....

.....

## 5. Entourez l'intrus dans chaque liste d'adjectifs synonymes.

Invisible : insaisissable – opaque – impalpable

Douteux : incertain – invraisemblable - évident

Mystérieux : énigmatique – transparent – occulte

Etrange : commun - insolite – singulier

Etonnant : déroutant – ahurissant – amusant

Impossible : Inquiétant – Improbable – Inouï

Extraordinaire : Exceptionnel – Inhabituel – Sacré

Le sens concret d'un mot :

Le sens abstrait d'un mot :

## 6. Trouvez et notez la définition de nébuleux, blême, et imperceptible.

**7. a. Qu'est-ce que ces mots ont en commun ?**

incertain – indéfini – indescriptible – inaudible – impossible – invraisemblable – impalpable

.....

**7. b. Qu'est-ce que cela signifie ?**

Le ..... (ou .....) sert à exprimer le ..... du sens donné par le radical.

Les ..... et ..... servent à créer des adjectifs.

**8. Dans chaque phrase, entourez l'élément indiquant l'hésitation ou le doute de celui qui parle à propos de ses propres paroles. Ex : C'est *peut-être* une simple illusion.**

- Un bruit ? Ce n'était probablement qu'un craquement.
- Je crois qu'on vient de frapper à la porte.
- Il est fort possible que tu te trompes.
- Je suppose qu'on devrait dormir.
- Ce n'est sûrement que le vent.
- Je pense que ce n'est rien.
- On a frappé, il me semble.

**Le doute : les modalisateurs**

Ces mots expriment le doute, la réserve de celui qui parle sur la véracité de ses propos. Ce sont surtout des adverbes (peut-être, sûrement, sans doute...), des verbes d'opinion (penser, supposer, espérer, sembler...), des tournures impersonnelles (il se peut que, il semble que...).