



### Collège Rééberg NERON

Avenue Gustave CHARLERY  
97354 RÉMIRE MONTJOLY  
0594 28 32 59  
0594 28 31 94  
Email : [9730370p@ac-guyane.fr](mailto:9730370p@ac-guyane.fr)



## ÉPREUVE ORALE DU DIPLÔME NATIONAL DU BREVET SESSION 2019

### CHOIX DU PROJET, DU PARCOURS ÉDUCATIF OU HISTOIRE DES ARTS

NOM : ..... Prénom : ..... Classe : 3<sup>ème</sup> ...

À rendre **impérativement** au **Professeur Principal** le **mercredi 17 avril 2019**

Veuillez préciser votre choix de projet pour l'épreuve de soutenance en cochant dans la **colonne de droite** du tableau ci-dessous (**un seul choix possible**)

	Intitulé du projet	Parcours	Choix (mettre une croix)
Parcours éducatifs	Mon parcours d'orientation	Parcours Avenir	
	Médiation par les pairs	Parcours Citoyen	
	Ambassadeurs contre le harcèlement		
	Brigade verte		
	Prévention et secours civiques de niveau 1 (PSC1)	Parcours de santé	
	Autoportrait et autobiographie	Parcours d'éducation artistique et culturelle	
	Chorale		
	Dispositif CHAM		
	Histoire des Arts		

Projet Personnel	..... (à compléter)	..... (à compléter)	
------------------	------------------------	------------------------	--

#### Exposé en partie en langues étrangères

- oui Précisez la langue choisie :  Anglais  Espagnol  Portugais
- non

#### Exposé en groupe de 2 ou 3 élèves (cf. verso)

Nom du ou des candidats du groupe :

Nom : ..... Prénom : ..... Classe : 3<sup>ème</sup> ...

Nom : ..... Prénom : ..... Classe : 3<sup>ème</sup> ...

Nom : ..... Prénom : ..... Classe : 3<sup>ème</sup> ...

#### DURÉE DE L'ÉPREUVE ORALE

Dans le cadre du passage individuel, la soutenance orale a une **durée totale de 15mn**. 5 minutes sont consacrées à l'exposé. L'entretien de 10 minutes qui suit prendra appui sur l'exposé du candidat.

Le candidat devra présenter ce qu'il a réalisé sous format numérique (**production, carnet de bord, carte mentale, diaporama**). Ce fichier numérique devra être remis au professeur principal ( le **24 mai 2019**, date butoir). Passé ce délai, il ne sera pas permis au candidat de présenter ce fichier. Cette réalisation concrète comptera pour 10 points dans la rubrique technique de l'exposé.

**NB : La présentation du rapport de stage d'observation de 3<sup>ème</sup> n'est pas autorisée tel quel ; il faut qu'il soit inséré dans une réflexion plus large, dans le cadre du parcours avenir.**

Votre enfant recevra une convocation individuelle lui précisant sa date et son horaire de passage devant le jury.

Date et signatures des responsables légaux :

Date et signature de l'élève :

## **MODALITÉS DE PASSAGE ET DATE DE L'ÉPREUVE**

Cette épreuve orale est une **soutenance** : elle a pour objet d'évaluer **sa capacité à exposer la démarche qui a été la sienne**, les compétences et connaissances qu'il a acquises grâce à ce projet.

La date pour la passation de l'épreuve est fixée au **mercredi 29 mai 2019**, la matinée étant banalisée.

**Modalités de l'épreuve** (note de service n° 2017-172 du 22-12-2017, BO n° 1 du 04-01-2018)

→ Durée de l'épreuve :

- Il n'y a pas de temps de préparation.
- Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve de manière **individuelle** ou en **groupe**.
  - **candidat individuel** : exposé de 5 minutes, puis entretien de 10 minutes avec le jury
  - **groupe de candidats** : 3 élèves maximum, 10 minutes d'exposé puis entretien de 15 minutes avec l'ensemble du groupe

→ Évaluations de l'épreuve

**Jury** : le jury est composé de 2 professeurs. Il peut comprendre un enseignant de langues vivantes, si les candidats ont indiqué vouloir présenter une partie de leur exposé en Langue Vivante étrangère.

**Notation** : l'épreuve est notée sur **100 points** (technique de l'exposé sur 40 points -dont 10 points pour le support numérique/ maîtrise de l'expression orale sur 25 points / maîtrise du sujet présenté sur 35 points). Notation individuelle de chaque candidat du groupe.

→ Choix du projet présenté

L'élève a le choix de préparer son oral parmi ces différents dispositifs :

- Le parcours avenir
- Le parcours de santé
- Le parcours citoyen
- Le parcours d'éducation artistique et culturelle