

Nom :  
Prénom :  
Classe :

Fiche élève 8 : Les mots de l'épouvante

**Corps-à-corps avec la pieuvre**

1. Dans l'extrait suivant, surlignez tous les mots et expressions qui montrent que la créature, ce « quelque chose », fait peur car elle n'est pas identifiable.

Le crabe était probablement là. Il y plongea le poing le plus avant qu'il put, et se mit à tâtonner dans ce trou de ténèbres. Tout à coup il se sentit saisir le bras.

Ce qu'il éprouva en ce moment, c'est l'horreur indescriptible.

Quelque chose qui était mince, âpre, plat, glacé, gluant et vivant venait de se tordre dans l'ombre autour de son bras nu. Cela lui montait vers la poitrine. C'était la pression d'une courroie et la poussée d'une vrille. En moins d'une seconde, on ne sait quelle spirale lui avait envahi le poignet et le coude et touchait l'épaule. La pointe fouillait sous son aisselle.

2. Le corps de Gilliatt est pris tout entier par la Pieuvre. Légendez cette représentation du héros en mentionnant toutes les parties du corps désignées dans le texte.



Illustration des Travailleurs de la mer par Achille Granchi-Taylor.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Au comble de l'horreur

3. Relisez l'attaque de la pieuvre dans ce chapitre 2 (de « *Tout à coup, il se sentit saisir le bras* » à « *Gilliatt reconnut la pieuvre* »), puis relevez dans le tableau suivant ce qui se rapporte à la douleur et à la peur. Nommez ensuite le champ lexical qui apparaît dans la troisième colonne.

Champ lexical de la douleur	Champ lexical de la peur	Champ lexical du .....
		Repoussantes Visqueuses Viscosité Immonde

4. Entourez l'intrus dans chacune des listes de mots.

Sommet – climax – paroxysme – acmé – abîme – comble – summum.

Gluant – poisseux – nauséabond – mucilagineux – visqueux – glaireux.

Ondolement – spirale – volute – rectitude – boucle – vortex.

5. Dans le passage suivant, surlignez tous les mots qui ont un caractère hyperbolique.

Elle lécha épouvantablement le torse nu de Gilliatt, et tout à coup s'allongeant, démesurée et fine, elle s'appliqua sur sa peau et lui entoura tout le corps. En même temps une souffrance inouïe, comparable à rien, soulevait les muscles crispés de Gilliatt. Il sentait dans sa peau des enfoncements ronds, horribles. Il lui semblait que d'innombrables lèvres, collées à sa chair, cherchaient à lui boire le sang.

6. Parmi les mots que vous avez soulignés, distinguez les adjectifs des adverbes.

7. Vous inventez un monstre . Vous le dessinez et le décrivez. ( cf.Exercice 2)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....